



9/5 - 9/25

18年にわたる記録

花のあとさき ムツばあさんの歩いた道

[2020/日本/1時間52分] 監督・撮影:百崎満晴 語り:長谷川勝彦

NHKドキュメンタリーシリーズを映画化。山深い村に暮らす小林ムツさん夫婦は、お世話になった畑を山に還したい思いで、毎日花を植えた。年々人がいなくなる村は色とりどりの花に包まれるが、やがてムツさんにつらい出来事が一。



9/5 - 9/11

ノーム・チョムスキー出演!

グリーン・ライ エコの嘘

[2018/オーストラリア/1時間37分] 監督・出演:ヴェルナー・ブーテ

スーパーで見かける「環境に優しい」商品。買うだけで野生動物や熱帯雨林が救えるというが本当だろうか?真実が知りたくなったブーテ監督は、世界一周航空券を買い、専門家と実態を探る旅に出る。そこで目にするのは衝撃の事実だった…!



9/5 - 9/11

花と雨

[2019/日本/1時間54分] 監督:土屋貴史 原案:SEEDA 出演:笠松将

最先端を走り続けたアーティスト・SEEDAが2006年に発表し、多くのアーティストに影響を与えた日本のHIPHOPにおける伝説的アルバム『花と雨』を原案に、彼の自伝的なエピソードも交え、何者かになりたい一人の青年が葛藤しながら成長する姿を描く。

PG12



9/12 - 9/18

『アンダーグラウンド』の巨匠監督作!

世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ

[2018/アルゼンチン・ウルグアイ・セルビア/1時間14分] 監督:エミール・クストリツァ 出演:ホセ・ムヒカ
南米ウルグアイの国民に愛された大統領、ホセ・ムヒカのドキュメンタリー。収入の大半を貧しい人々に寄付し、職務の合間にはトラクターに乗って農業に勤しむ。世界中に感動を与えたスピーチは、ノーベル平和賞にノミネート、日本でも多数の本が出版された。ムヒカの功績と意外すぎる波乱万丈な人生を追う!



9/12 - 9/18

91歳の集大成!

ホドロフスキーのサイコマジック

[2019/フランス/1時間44分] 監督・出演:アレハンドロ・ホドロフスキー

エーリッヒ・フロムと共に精神分析を学んだ、鬼才ホドロフスキー監督。「サイコマジック」という心理療法を考案し、『エル・トボ』『ホーリー・マウンテン』など作品にいかにか表現されているか、悩み相談に訪れた10組の人々にどのように作用するかを描く。



9/12 - 9/18

ソン・ランの響き

[2018/ベトナム/1時間42分] 監督:レオン・レ 出演:リエン・ビン・ファット/アイザック

ベトナムの民族楽器ソン・ランの響きにのせて、ふたりの男の出会いを描く。80年代サイゴン(現ホーチミン市)。取り立て屋コンは、ベトナムの伝統歌舞劇『カイルオン』の花形役者リン・フンと出会い、次第に心を通わせていく。



9/26 - 10/2

ロバと王女

[1970/フランス/1時間29分] 監督・脚本:ジャック・ドゥミ 出演:カトリヌ・ドヌーヴ
宝石を生むロバのおかげで裕福な王室。お妃は、「私より美しい女性と再婚して」と遺言を残し、王様は世界で一人だけお妃より美しい王女に求婚するが困った王女はロバの皮に身を隠す。ペローの原作に漂う幻想的な世界を演出した。

> 次週『シエルプールの雨傘』



9/26 - 10/9

『タクシ運転手』脚本家が初監督!

マルモイ ことばあつめ

[2019/韓国/2時間15分] 監督・脚本:オム・ユナ 出演:ユ・ヘジン/ユン・ゲサン

1940年代日本統治下の朝鮮半島は、朝鮮語から日本語に変わり、名前も日本式となっていく。そんな中、大切な母国語を遺したい思いで、辞書作りのために、懸命に生きた人たちがいた。全国の言葉・方言を集めた『マルモイ作戦』の史実をベースに描く。



9/26 - 10/16

日本政治の希望か絶望かー

なぜ君は総理大臣になれないのか

[2020/日本/1時間59分] 監督:大島新 出演:小川淳也

2019年国会で統計不正を質し、SNSで「統計王子」「こんな政治家がいたのか」と注目を集めた衆議院議員・小川淳也。当時32歳で民主党から初出馬し落選するも、2年後に初当選。しかし、気高い政治思想があろうとも、権力への欲望が足りなさから出世できず、発言権も弱い。17年間追い続けた小川を通して日本の未来を問う。

あの名作を映画館で!



9/5 - 9/11

料金 1,100円均一

エレファント・マン 【4K修復版】

[1980/アメリカ・イギリス/2時間4分] 監督:デイヴィッド・リンチ 出演:アンソニー・ホプキンス/ジョン・ハート

マイノリティとそれを取り巻く人々の在り方を描く。カルト的人気を集めるリンチ監督の名を世界中に轟かせた記念碑的映画。怪物のような容姿から見世物小屋に入れられていた青年メリックを、外科医のトリヴズは自分の病院に引き取ることに。



4K:9/19-10/2 イタリヤ:9/26・27

海の上のピアニスト 【4Kデジタル修復版&イタリヤ完全版】

[1998/アメリカ・イタリヤ/4K:2時間1分・イタリヤ:2時間50分] 監督:ジュゼッペ・トルナトーレ 音楽:エンニオ・モリコーネ 出演:ティム・ロス

『ニュー・シネマ・パラダイス』の監督と映画音楽の巨匠がタッグを組んだ映画史上に残る感動作!豪華客船の中で生まれ、一度も船を降りることがなかった一人の天才ピアニスト、1900=ナインティーン・ハンドレッドの生涯、たった一度の恋が描かれる。

路面電車南北接続 記念上映!

9/21 (月・祝) 上映/12:30~ 舞台挨拶/14:10頃~

『燕 Yan』 富山県出身の今村監督舞台挨拶



監督・撮影/今村圭佑

1988年生まれ。富山県出身。日本大学芸術学部卒業後、KIYO氏に師事。映画、CM、PVのカメラマン、撮影監督として活動する。主な映画作品は、『星が丘ワンダーランド』(16)、『帝一の國』、『ユリゴコロ』、『おじいちゃん、死んじゃったって。』(17)、『ごっこ』、『志乃ちゃんは自分の名前が言えない』(18)、『ダイヤモンド』、『ホットギミック ガールミーツボーイ』、『新聞記者』(19)、『サヨナラまでの30分』(20)など。撮影を手掛けた米津玄師のMV『Lemon』は再生回数6億回を超える。



9/19 - 9/25

富山県出身監督!

燕 Yan

[2019/日本/1時間26分] 監督:今村圭佑 出演:水間ロン/山中崇

監督は『新聞記者』『帝一の國』、米津玄師のMV『Lemon』など数多くの話題作で撮影監督を務め、トップカメラマンとして活躍中の今村圭佑、長編監督デビュー作!日本と台湾を舞台に、離れ離れになった家族がそれぞれの苦しい感情を抱え、自分の居る処を探る姿を、印象的な映像と音楽に乗せて描く。



9/19 - 9/25

嵐電

[2019/日本/1時間54分] 監督:鈴木卓爾 出演:井浦新/大西礼芳

京都市街を走る路面電車・京福電鉄嵐山線(通称らんでん)を舞台に、交錯する3つの恋を幻想的に描いたラブストーリー。鎌倉から来た作家の平岡衛星。修学旅行で青森から来た女子学生・北門南天。太秦撮影所の近くのカフェで働く小倉嘉子。それぞれの恋と愛の運命が、互いに共振を起こす様に進んで行く。