



10/3 - 10/9

第2週

### シェルブールの雨傘

[1964/フランス/1時間31分]

監督: ジャック・ドゥミ 出演: カトリーヌ・ドヌーヴ  
カンヌでパルムドールを受賞した、ルグランの代表作にして最高傑作! 港町シェルブールで、美しい恋を育むギイとジュヌヴィエーヴ。ある日、アルジェリア戦争の徴集札がギイに届き、二人は離れ離れとなってしまふ。



10/10 - 10/16

第3週

### ロシュフォールの恋人たち

[1967/フランス/2時間7分]

監督: ジャック・ドゥミ 出演: カトリーヌ・ドヌーヴ  
軍港の町ロシュフォールにめぐって来たお祭りの季節。旅芸人たちはお祭りの準備を始め、美しい双子の姉妹は新しい恋の予感を感じ思わず歌い出す。町中が沸き立つ週末に新たな恋が生まれ、かつての恋が再熱する。



10/17 - 10/23

第4週

### 女と男のいる舗道 4K デジタル・リマスター版

[1962/フランス/1時間24分]

監督: ジャン=リュック・ゴダール 出演: アンナ・カリナ  
ナナは夫と人生を語りあった末、別れることに。家賃も払えないほどの生活に陥ったナナは街で男を誘い買春をするように。やがて見知らぬ男たちと関係を持つのに無感覚になっていく。全編にわたって鳴り響く、哀愁漂う悲痛的な旋律。



10/24 - 10/30

第5週

### 女は女である

[1961/フランス・イタリア/1時間24分]

監督: ジャン=リュック・ゴダール 出演: アンナ・カリナ  
登場人物が歌わないミュージカル・コメディ。キャバレーの踊り子アンジェラは、今すぐにも子どもが欲しいが、恋人エミールは戸惑いを隠せない。そんな中、アンジェラに想いを寄せていたアルフレッドが現れる。



9/26 - 10/9

### マルモイ ことばあつめ

[2019/韓国/2時間15分]

監督: オム・ユナ 出演: ユ・ヘジン/ユン・ゲサン  
1940年代日本統治下の朝鮮半島は、朝鮮語から日本語に変わり、名前も日本式になっていく。そんな中、大切な母国語を遺したい思いで、辞書作りのために懸命に生きた人たちがいた。全国の言葉・方言を集めた「マルモイ作戦」の史実をベースに描く。



10/3 - 10/9

### もったいないキッチン

[2020/日本/1時間35分]

監督: 脚本: ダーヴィド・グロス  
『0円キッチン』の食材救出人ダーヴィドが日本を旅して再発見! もったいない精神を大切に出来た日本の食品ロスは、実は世界トップクラス。捨てられる食材を美味しい料理に生まれ変わらせる、目からウロコのロードムービー!



10/10 - 10/16

ナレーションは小泉今日子!

### プラネティスト

[2020/日本/1時間59分] 監督・企画・撮影: 豊田利晃  
出演: 宮川典継/GOMA/窪塚洋介/中村達也

「東洋のガラパゴス」と称される小笠原諸島に暮らす65歳のサーファー・宮川典継は、野生イルカと泳ぐ世界初のドルフィンスイムを確立した。訪れたアーティストたちが想像力を解き放ち、奇跡と出逢う島とのセッションの瞬間が広がる。



10/17 - 10/23

### 破壊の日

[2020/日本/56分] 監督・企画・脚本: 豊田利晃  
出演: 津川満彦/マヒカ・ザ・ヒーロー/イッセー尾形/窪塚洋介/松田龍平

豊田監督が東京オリンピックを控えた社会をお試してやろうと企画。7年前、正体不明の怪物が見つかった田舎町で疫病の噂が広がる。修験道者の賢一は即身仏になろうと行方不明になった。そして今、「物の怪に取り憑かれた世界を破る」と目を覚ます。

### グザヴィエ・ドラン監督 最新作公開特集!

圧倒的なカリスマ性と才能を携えるグザヴィエ・ドラン。30代を迎えた今、デビューから一貫して描いてきた“母と子”というテーマから一痛、痛いまでの純愛を真正面から描き、自らの手で新たな章の幕を上げた。

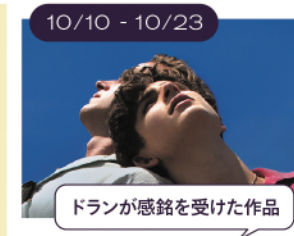


10/24 - 11/6

### マティアス&マキシム

[2019/カナダ/2時間] 監督・脚本・出演: グザヴィエ・ドラン

幼馴染のマティアスとマキシムは、映画でキスシーンを演じたことをきっかけに、心の底に眠っていた気持ちに気づき始める。婚約者のいるマティアスは、思いもよらぬ感情に戸惑いを隠せない。一方、マキシムは友情が壊れてしまうことを恐れ、旅立つ準備をしていた。別れの日に前に、本当の想いを確かめようとするのだが…。



10/10 - 10/23

ドラゴンが感銘を受けた作品

### 君の名前で僕を呼んで

[2017/イタリア・フランス・ブラジル・アメリカ/2時間12分]

監督: アルカゲタチーノ 出演: アーミー・マー/ティモシー・チャップマン

1983年夏、北イタリアの避暑地。17歳のエリオは、アメリカからやって来た大学院生オリヴィアと出会う。彼は大学教授の父の助手で、夏の間をエリオたち家族と暮らす。やがて激しく恋に落ちるふたり。しかし夏の終わりが近づいた時…。



10/10 - 10/23

ドラン初のサイコスリラー

### トム・アット・ザ・ファーム

[2018/カナダ・フランス/1時間37分]

監督・出演: グザヴィエ・ドラン

交通事故で死んだ恋人のギョームの葬儀に出席するトム。しかし、ギョームの母は、息子の恋人はサラという女性だと思っており、兄フランスはトムに恋人であることを隠すよう強要する。次第にトムはフランスの暴力と不寛容に服していく…。



10/10 - 10/23

ドラン当時 23歳の作品

### わたしはロマンス

[2012/カナダ・フランス/2時間48分]

監督: グザヴィエ・ドラン

モントリオールで暮らす国語教師ロマンスは、恋人フレッドに「女になりたい!」と告白する。そんなロマンスを非難しながらも、彼の最大の理解者になることを決意するフレッド。しかし、周囲の偏見の中で生活するのは困難が続きまう。



10/3 - 10/16

### ようこそ映画音響の世界へ

[2019/アメリカ/1時間34分]

監督: ミッジ・コスティン  
映画を彩る様々な音はどのように作られ、どういった効果を生むのか。映画に命を吹き込む音響の世界と歴史を紐解くドキュメンタリー。「市民ケーン」「スターウォーズ」「地獄の黙示録」「ROMA ローマ」などの新旧名作群を紹介! 裏方たちの飽くなき挑戦と奥深い仕事愛を知れば、これらの映画鑑賞が違ったもの!



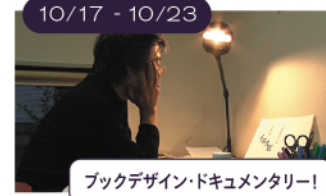
10/10 - 10/16

### ジャズ喫茶ベイシー Swiftyの譚詩

[2019/日本/1時間44分]

監督: 星野哲也

ジャズ喫茶「ベイシー」は若手県に店を構えて50年。いつしか世界一のサウンドが聴ける聖地となり、マスターの生み出す“音”を求め、連日多くのファンが訪れる。渡辺貞夫、坂田明の生演奏、阿部薫、エルビン・ジョーンズの生前のライブ映像を収録。



10/17 - 10/23

ブックデザイン・ドキュメンタリー!

### つつんで、ひらいて

[2019/日本/1時間34分]

監督・編集・撮影: 広瀬奈々子

中上健次や古井由吉、俵万智、金原ひとみらの著作1万5千冊以上の装幀を手掛け、40年以上日本のブックデザイン界をリードしてきた装幀家、菊地信義。デジタル全盛期の中、紙の本にこだわり手作業でデザインする菊地の指先から、「読者が思わず手に取る美しい本」が生まれる、ものづくりの原点を探る。



10/17 - 10/23

### 僕は猟師になった

[2020/日本/1時間39分]

監督: 川原愛子 語り: 池松壮亮

京都大学卒の現役猟師という経歴を持つ千松さん。ワナでとらえたイノシシやシカを木などで殴り気絶させ、ナイフでとめをさす。命と向き合うために千松さんが選んだ営みに、残酷、という非難をはるかに超える「憧憬」が集まる。NHKで放送された「ノナーレけもの道 京都のいのちの森」に追加取材、再構成された。



10/24 - 11/6

### マイルス・デイヴィス クールの誕生

[2019/アメリカ/1時間55分]

監督: スタンリー・ネルソン

「ジャズの帝王」と称される、天才トランペット奏者マイルス・デイヴィス。幾度となく革命をもたらした、ロックやヒップホップにも影響を及ぼした。貴重なアーカイブ映像・音源をはじめ、関係者へのインタビューを通じ、影に隠された素顔に迫る。



10/24 - 10/30

一人の女性の再生の物語

### おもかけ

[2019/スペイン・フランス/2時間9分]

監督: ロドリゴ・ソロゴエン

エレナは元夫と旅行中の息子から「パパが戻ってこない」と電話を受ける。それが息子の声を聞いた最後だった。10年後、レストランで働くエレナは、息子の面影を持つジャンと出会う。次第に2人の関係は周囲に混乱と戸惑いをもたらしていく。アカデミー賞にノミネートされた短編「Madre」のその先の物語を描く。