

10/31 - 11/13



イサドラの子どもたち

[2019 / フランス・韓国 / 1時間 24分]
監督・脚本: ダミアン・マニヴェル
モダンダンスの始祖として知られる伝説的ダンサー、イサドラ・ダンカン。彼女が遺した。亡き子どもたちに捧げるソロダンス「母」から生まれた3つの喪失と再生の物語。第72回ロカルノ国際映画祭で最優秀監督賞を受賞。

[ダミアン監督短編4作]

犬を連れてた女 [2010 / フランス / 16分] ・ 日曜日の朝
若き詩人 [2014 / フランス / 1時間 11分] ・ パーク [2016 / フランス / 1時間 12分]



ロカルノ国際映画祭ノミネート!

フレネルの光

[2020 / 日本 / 24分]
監督・脚本: 平井敦士
平井敦士 / 「パーク」から助監督として参加し続けている、フランス在住、水橋出身、プロデューサーにダミアン・マニヴェル。



10/24 - 11/6



マティアス&マキシム

[2019 / カナダ / 2時間]
監督・脚本・出演: グザヴィエ・ドラン
幼馴染のマティアスとマキシムは、映画でキスシーンを演じたことをきっかけに、互いへの気持ちに気づき始める。マティアスは思いもよらぬ感情に戸惑いを隠せず、マキシムは友情が壊れてしまうことを恐れ、旅立つ準備をしていた…。

10/24 - 11/6



マイルス・デイヴィス クールの誕生

[2019 / アメリカ / 1時間 55分]
監督: スタンリー・ネルソン
幾度となく革命をもたらした、ロックやヒップホップにも影響を及ぼした「ジャズの帝王」マイルス・デイヴィス。貴重なアーカイブ映像・音源をはじめ、関係者へのインタビューを通し、影に隠された素顔に迫る。

11/7 - 11/20

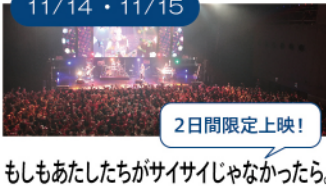


生きちゃった

[2020 / 日本 / 1時間 31分]
監督・脚本・プロデューサー: 石井裕也 出演: 仲野太賀 / 若菜穂也 / 大島優子
「舟を編む」「夜空はいつでも最高密度の青色だ」の石井裕也監督のオリジナルにて原点回帰。幼馴染の厚久と武田、そして奈津美。厚久と奈津美は結婚し、5歳になる娘がいる。ある日、厚久が奈津美の浮気を知ってしまい、3人の歪んでいた関係が動き出す。そして待ち構えていたのは壮絶な運命だった。

R15+

11/14 ・ 11/15



2日間限定上映!

もしもあたしたちがサイサイじゃなかったら。 & HERO DOCUMENTARY FILM

[2020 / 日本 / 1時間 30分] 監督: 高橋朋広
「サイサイ」の愛称で知られ、10周年を迎えた4人組ガールズバンド[SILENT SIREN]。昨年「31時間てれび」の企画内で放送された“サイサイが存在しない並行世界”を描いたSF青春ドラマと、年末スペシャルライブ「HERO」を逃しかけたドキュメンタリー。

リモート舞台挨拶 11/14 (土) 20:00 上映後
ゲスト / SILENT SIREN

10/31 - 11/20



はりぼて

[2020 / 日本 / 1時間 40分] 監督: 五百旗頭幸男 / 砂沢史実
「チューリップテレビ」が公務活動費不正報道後の議会のさらなる腐敗と議員たちの聞き直りともいえるその後を追ったドキュメンタリー。あつげな辞職する議員たちの滑稽な振る舞いを、私たちは笑うことしかできないのだろうか。果たして「はりぼて」は誰なのか?

舞台挨拶

(五百旗頭監督、砂沢監督は全舞台挨拶に登壇予定)

10/31 (土) ゲスト / 森達也さん
12:30 上映後
[A] [FAKE] 「i- 新聞記者ドキュメント」など多数のドキュメンタリー作品を制作。
11/1 (日) ゲスト / 本木克英さん
10:00 上映後
富山市出身。「釣りの日誌」「超高速! 参勤交代」などを監督。
11/7 (日) ゲスト / 江川紹子さん
12:00 上映後
ジャーナリスト。坂本堤弁護士一家殺害事件をきっかけにオウム事件を追及。
11/8 (日) ゲスト / 未定
10:00 上映後
11/14 (土) ゲスト / 望月衣塑子さん
12:30 上映後
東京新聞社会部記者。映画「新聞記者」原案。「i- 新聞記者ドキュメント」出演。
11/15 (日) ゲスト / 北日本新聞社 社会部 高橋記者
10:00 上映後

※予定は変更になる場合があります

11/14 - 11/20



オン・ザ・ロック

[2020 / アメリカ / 1時間 37分]
監督・脚本: ソフィア・コッパラ 出演: ビル・マーレイ / ラシダ・ジョーンズ
ニューヨークに暮らすローラは、夫ディーンが新しく来た同僚と残業を繰り返すことを疑い、プレイボーイの父と一緒に尾行することに。二人は光り輝く街中で冒険を繰り広げる内に、自分たち父娘の関係についてある発見をする。

11/21 - 11/27



鶯鳥湖の夜

PG12

[2019 / 中国・フランス / 1時間 51分]
監督: ディアオ・イーナン 出演: フー・ゴ / グイ・ルンメイ
「薄水の殺人」でベルリン国際映画祭金熊賞を受賞したディアオ・イーナン監督が描くノワールサスペンス。刑務所を出所したバイク窃盗団に戻ったチョウは、争いに巻き込まれ誤って警官を射殺してしまう。全国に指名手配され、後戻りのできない袋小路に迷い込んでいく。

11/14 - 11/27



ブリング・ミー・ホーム 尋ね人

PG12

[2019 / 韓国 / 1時間 48分]
監督・脚本: キム・スヌウ 出演: イ・ヨンエ / ユ・ジェミョン
ドラマ「宮廷女官チャングムの誓い」のイ・ヨンエ14年ぶりの復帰作。ジョンヨンは夫と共に、6年前に失踪した息子ユンスを捜し続けていた。悲劇的な事故に遭い、憔悴した彼女の元にユンスに似た子を見たという情報が寄せられる。しかし、彼女の前に立ちちはだかったのは、怪しげな一家だった。

11/28 - 12/11



詩人の恋

[2017 / 韓国 / 1時間 50分] 監督: キム・ヤンヒ
出演: ヤン・イクチュン / チョン・ヘジン / チョン・ガラム
「息もできない」「あゝ、荒野」のヤン・イクチュン主演。ここ数年スランプの詩人テッキは、妻ガンスンが妊娠を始めたことで人生に波が立ち始める。乏精症と診断され、詩も浮かばず悩む彼を救ったのは、港に開店したドーナツ屋で働く青年セムだった。次瀬にテッキは孤独を抱えるセムと心を通わせていく。

11/7 - 11/13



東京の恋人

[2019 / 日本 / 1時間 21分]
監督: 下村敦郎 出演: 森岡龍 / 川上奈々美
結婚を機に映画監督の夢をあきらめた立夫は、学生時代の恋人・満里奈から連絡を受け、久々に再会する。ひと時のアバンチュールやかつての仲間との再会を経て、戻らない青春と決別の朝を迎える姿を、「東京 60WATTS」の楽曲にのせて描く。

舞台挨拶

11/7 (土) 15:20 上映後
ゲスト / 川上菜々美さん

11/28 - 12/4



君がいる、いた、そんな時。

[2019 / 日本 / 1時間 25分]
監督・脚本・プロデューサー: 迫田公介
ハーフというだけでいじめられ、人を避けるようになった小学6年生の正哉。空回りして周囲から浮いているのに、いつも笑顔の涼太。そんな彼らに唯一明るく接してくれる司書の祥子だったが、ある秘密を持っていた。

舞台挨拶

11/28 (土) 12:30 上映後
ゲスト / 迫田公介監督

11/21 - 11/27



インディペンデントリビング

[2019 / 日本 / 1時間 38分]
監督: 田中悠輝
障害当事者による運営のもと、手助けを必要とする人が一人で暮らせるよう支援をする、大阪にある自立生活センター。自由と引き換えに、リスクを負うことになる自立生活は、まさに「命がけ」のチャレンジ。彼らが自ら決断、行動し、ささやかに、確実に変化していく様子を描く。

11/21 - 12/4



なぜ君は総理大臣になれないのか

[2020 / 日本 / 1時間 59分]
監督: 大島新 出演: 小川淳也
2019年国会で統計不正を質し、SNSで注目を集めた衆議院議員・小川淳也。リベラル・保守双方の論者から「見どころのある若手政治家」と期待されていた。しかし、気高い政治思想があろうとも、出世できず発言権も弱い。17年間追いつけなかった小川を通して日本の未来を問う。

11/21 - 11/27



可笑しくて温かい愛のお話

ぶあいそうな手紙

[2019 / ブラジル / 2時間 3分]
監督: アナ・ルーイーザ・アゼヴェード
ブラジル南部のポルトアレグレに暮らす頑固でうんちく好きの78歳エルネスト。ほとんど目が見えなくなり、このまま人生は終わるだけ。そう思っていたある日、一通の手紙が届く。ブラジル娘のピアノに読んでくれるように頼むが、それはエルネストの人生を変え始めた。また。

11/28 - 12/4



ザ・バンド かつて僕らは兄弟だった

[2019 / カナダ・アメリカ / 1時間 41分] 監督: ダニエル・ローア
出演: ロビー・ロバートソン 製作総指揮: マーティン・スコセッシ / ロン・ハワード
ボブ・ディランをはじめ多くのミュージシャンからリスペクトされる「ザ・バンド」。メンバーのロビー・ロバートソンが発表した自伝をもとに、誕生から伝説的解散ライブ「ラスト・ワルツ」まで足跡をたどるほか、大物ミュージシャンが多数登場し、唯一無二の魅力語る。