



11/21 - 12/4

なぜ君は総理大臣になれないのか

[2020 / 日本 / 1時間59分]

監督：大島新

2019年国会で統計不正を質し、SNSで注目を集めた衆議院議員・小川淳也。見どころのある若手政治家と期待されたが、気高い政治思想があろうとも、出世できず発言権も弱い。17年間追いついた小川を通して日本の未来を問う。



11/28 - 12/4

君がいる、いた、そんな時。

[2019 / 日本 / 1時間25分]

監督・脚本・プロデューサー：迫田公介

ハーフというだけでいじめられ、人を避けるようになった小学6年生の正哉。空回りして周囲から浮いているのに、いつも笑顔の涼太。そんな彼らに唯一明るく接してくれる司書の祥子だったが、ある秘密を持っていた…。



11/28 - 12/4

ザ・バンド かつて僕は兄弟だった

[2019 / カナダ・アメリカ / 1時間41分]

監督：ダニエル・ローア

ポップ・ディランをはじめ多くのミュージシャンからリスペクトされる「ザ・バンド」。ロビー・ロバートソンが発表した自伝をもとに、誕生から伝説的解散ライブ「ラスト・ワルツ」まで、唯一無二の魅力を語る！



11/28 - 12/11

詩人の恋

[2017 / 韓国 / 1時間50分]

監督：キム・ヤンヒ

ここ数年スランプの詩人テッキは、妻ガンスンが好活を始めたことで人生に波が立ち始める。詩も浮かばず悩む彼を救ったのは、ドーナツ屋で働く青年セコンだった。次第にテッキは孤独を抱えるセコンと心を通わせていく。

「息もできない」のヤン・イクチュン!

マーティン・エデン

[2019 / イタリア・フランス・ドイツ / 2時間9分]

監督・脚本：ピエトロ・マルチェロ 出演：ルカ・マリネリ/ジズカ・クレツァー

ハリソン・フォード主演で映画化された小説「野性の呼び声」などで知られる、アメリカの作家ジャック・ロンドンの自伝的小説を映画化。労働者地区に生まれた貧しい船乗りのマーティンは、上流階級のエレナと恋をしたことから作家を目指す。さまざまな障壁と挫折を乗り越え、ついに名声と富を手にするが…。



12/5 - 12/18

ランブル 音楽界を揺るがしたインディアンたち

[2017 / カナダ / 1時間42分]

監督：キャサリン・ベインブリッジ 出演：リンク・レイ/チャーリー・バトン

あらゆるポピュラー音楽に影響を与えたインディアン音楽。リンク・レイが1958年にリリースした「ランブル」は、その攻撃的なサウンドから「少年犯罪を助長する」という理由で放送禁止になった。なぜ彼らが栄光の歴史から抹殺されたかを初めて明らかにした感動音楽ドキュメンタリー！

「ジョーカー」抑え男優賞受賞!



12/5 - 12/11

ソワレ

[2020 / 日本 / 1時間51分] 監督・脚本：外山文治

プロデューサー：豊原功補/小泉今日子 出演：村上虹郎/芋生悠

俳優を目指し上京するも、オレオレ詐欺に担当して食い扶持を稼いでいる翔太。ある日、高齢者施設で演劇を教えることになった翔太は、そこで働くタカラと出会う。翔太は、父親から暴行を受けるタカラを目撃し咄囀りに止めるが、応ったタカラの手が血に染まる。二人は夏のざわめきの中に駆け出していく。

PG12



12/12 - 12/18

ドロステのはてで僕ら

[2020 / 日本 / 1時間10分]

監督：山口淳太 脚本：上田誠 出演：土佐和成/朝倉あき

人気劇団ヨーロッパ企画のオリジナル長編映画。2階の部屋にいたカウはテレビの中から、「オレは2分後のオレ」と自分の姿に話しかけられる。どうやら2階と1階が、2分の時差でつながっていたのだ！「タイムテレビ」の存在を知った仲間たちと一緒に、もっと先の未来を知ろうと躍起になる！



12/12 - 12/18

少女ムシエツト

[1967 / フランス / 1時間20分]

監督・脚本：ロベール・ブレッソン

ジョルジュ・ベルナノスの小説を原作に、ひとりの少女の悲しい運命を描く。重病の母と、酒に溺れ暴力を振るう父。家でも学校でも居場所のない14歳のムシエツトは、森の中に逃げ込む。やがて森をうろつく密猟者のアルセオと遭遇し、さらなる悲惨な破滅へと向かって転がり落ちていく。

問題作にして伝説の一作!



12/19 - 12/25

バルタザールどこへ行く

[1966 / フランス・スウェーデン / 1時間36分]

監督・脚本：ロベール・ブレッソン

ドストエフスキの「白痴」の挿話から着想を受け、ロバと少女の数奇な運命を描く。小さな農村で、マリーは生まれたばかりのロバにバルタザールと名づけ可愛がる。年月が経ち、バルタザールは別の飼い主のもとへ渡ってしまうが、逃げ出し、美しく成長したマリーと再会する。だが運命はあまりにも過酷な試練を与えていく…。

映画史に輝く至高の傑作!

新しい街 ヴィル・ヌーヴ

[2018 / カナダ / 1時間16分]

監督：フェリックス・デュフル＝ラベリエール

レイモンド・カーヴァーの小説「シェフの家」にインスパイアされ、95年のケベック州住民独立運動を背景にした、元夫婦の挫折と再生の物語。アル中の詩人ジョゼフは、「ヴィル・ヌーヴ」に別れた妻エマを呼び出す。うまくいきそうに思えた二人だったが、独立運動の高まりと共にその関係に新たな波乱が巻き起こる。



12/19 - 12/25

マロナの幻想的な物語り

[2019 / ルーマニア・フランス・ベルギー / 1時間32分]

監督：アンカ・ダムニアン 吹替：のん

血統書付で差別主義者の父と博愛主義の母との間に生まれた、ハート型の鼻を持つマロナは、9匹の末っ子。生まれてすぐ家族から引き離され、曲芸師マノールのもとで幸せな日々が訪れたかに思えたが…東京アニメーションアワードフェスティバル2020で長編グランプリ受賞。

全編墨絵の手描き!



字幕版 12/19 - 12/25

吹替版 12/26 - 12/30



12/5 - 12/11

特別トークイベント

12/6 (日) 12:50 『ランブル』上映後

ゲスト / 理恵山脈 (Riyo Mountains) [ムード山+TAKUMI SAITO]

世界各国の音楽がプレイされるDJパーティー「Soi48」内で活動する日本民謡を愛する2人組DJユニット。日本民謡のレコードだけでなくクラブパーティーを演進させる傍ら、日本各地の民謡を収集/リサーチし、DJプレイしたり、CDやレコードの再発を手掛けたりする。

子ども映画ワークショップ

映画を観たあとにみんなで映画について思ったことや感じたことをお話ししよう! 映画鑑賞のみ参加でもOK(通常料金) ※保護者の方への引渡しは劇場ロビー

12/26 (土) 10:00 『マロナ』 12:30 終了 参加費 / 1,000円 (映画料込)

Coming Soon 『バック・トゥ・ザ・フューチャー 4Kニューマスター日本語吹替版』、『ヴィタリナ』、『ウルフウォーカー』



12/12 - 12/18

想像を絶する真実!

わたしは金正男を殺してない

[2020 / アメリカ / 1時間44分]

監督：ライアン・ホワイト

世界に衝撃を与えた、2017年クアラルンプール国際空港での金正男暗殺事件。さらに驚かせたのは、容疑者がベトナム人とインドネシア人とのごく普通の若い女性だったこと。ニュース報道では伝えられなかった、夢見る貧しい彼女たちにつけ込んだ、驚愕の真実に迫るドキュメンタリー。



12/19 - 12/25

ホラー版“ホーム・アローン”?!

ベター・ウォッチ・アウト クリスマスの侵略者

[2016 / アメリカ・オーストラリア / 1時間28分]

監督：クリス・ペーパー

クリスマス目の夜、留守番を任された12歳のルークとベビーシッターのアシュリー。ルークはアシュリーの興味を引こうとするが、アシュリーは彼氏との別れ話で頭がいっぱい。そんな中、不審な電話がかかり、家の外には不審者の影!アシュリーは年下のルークを守ろうとするのだが…。



12/26 - 12/31

ブルータル・ジャスティス

[2018 / カナダ・イギリス・アメリカ / 2時間39分]

監督：S・クレイグ・ザラー 出演：メル・ギブソン/ヴィンス・ヴォーン

「トマホークガンマンVS食人族」などでカルト的人気を博す、ザラー監督のバイオレンスアクション!ベテラン刑事ブレットと相棒トニーは、強引な逮捕が原因で無給停職処分となる。大金が必要なブレットは、犯罪者を尾行し取引後に金を強奪する計画を練る。ところがその追走劇は、彼らを待ち受ける地獄の始まりだった…。



12/26 - 12/31

カンヌ国際映画祭に選出!

本気のしるし 劇場版

[2020 / 日本 / 3時間52分]

監督：深田晃司 出演：森崎ウィン/土村芳

「淵に立つ」「よこがお」の深田監督が星里もちるの同名コミックを連続ドラマ化し、劇場版として再編集。中小社社に勤める辻はある日、不思議な雰囲気的女性・浮世と知り合う。次々とトラブルに巻き込まれていくが、なぜか彼女を放っておけない。何とか彼女を手に入れようと、辻はさらなる破滅の道へと歩み出す。



12/26 - 12/30

パラダイス・ロスト

[2019 / 日本 / 1時間46分]

監督・脚本：福岡健二 出演：和田光沙

詩人、映画監督である福岡健二の長編第6作。東京郊外で、山口慎也という男が心臓発作に倒れ死ぬ。仕事はネットの古本屋で、原民喜の小説と木下夕蘭の詩が好きだった。妻の亜矢子は夢で慎也に会い、ときには彼がまだそばにいると感じる。夫を失った亜矢子がこの世界をどう生きるか、彼女とそのまわりの人々に問かける。

舞台挨拶

12/26 (土) 12:20 上映後 ゲスト / 福岡健二 監督

福岡健二 (ふくまけんじ)

1949年新潟県生まれ。詩人、映画監督。批評と翻訳もおこなう。1969年、若松孝二監督「現代性犯罪暗黒篇 ある通り魔の告白」に脚本・主演、さらに「青春伝説序論」を監督。「岡山の娘」(08)、『わたしたちの夏』(11)、『あるいは佐々木ユキ』(13)、『秋の理由』(17)を発表。2011年、詩集『青い家』で萩原朔太郎賞と藤村記念歴賞をW受賞。

