

(1日限定上映) 1/3



### フレネルの光

[2020/日本/24分] 監督:平井敦士  
フランスで夢を造るため、たくみは父の反対に逆らって日本を離れた。7年ぶりに帰るふるさと富山。自転車漕ぎながら取り残された町に懐かしい風景と思い出を繋いでいく。

**舞台挨拶** ゲスト/平井敦士 監督  
1/3(日) ①11:30 上映後 ②15:30 上映後

1/2 - 1/8



### もち

[2019/日本/1時間1分] 監督・脚本:小松真弓  
岩手県一関市の住民が出演し、追体験をフィクションで描く。14歳のユナは、おばあちゃんの葬式で、臼と杵で餅をつきたいと言い張るおじいちゃんにそっそと寄り添う。中学校は閉校が決まり、友人、先輩が離れていく。「忘れたくない」気持ちと「思い出せなくなる」現実の狭間で、懸命に生きる姿を描く。

1/9 - 1/15



### VIDEOPHOBIA

[2019/日本/1時間28分] 監督・脚本:宮崎大祐  
『大和(カリフォルニア)』『TOURISM』で注目を集めた宮崎監督最新作は、異世界で繰り広げられるモノクロスリラー。女優になる夢に破れ、故郷・大阪のコリアンタウンに帰って来た憂は、一夜を共にした男に情事の動画をネット上にばらまかれる。拡散し始める映像に、憂は精神を失調し始める。

音楽は BAKU

**舞台挨拶** 1/10(日) 15:00 上映後 ゲスト/宮崎大祐 監督・樋口泰人

宮崎大祐 (みやざき だいつけ)  
1980年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。2007年に黒沢清監督作品『トウキョウソナタ』に助監督として参加する。2011年初長編監督作『夜が終わる場所』がトロント国際映画祭で特別賞受賞。2013年イギリス・レインダンス国際映画祭が選定した「今注目すべき日本のインディペンデント映画監督7人」に選ばれる。

樋口泰人 (ひぐち やすひと)  
1957年山梨県生まれ。『キネマ旬報』などに批評やレビューを執筆。『カイエ・デュ・シネマ・ジャポン』編集長をへて、98年にレーベル『boird』を設立。04年から、博覧上映シリーズを企画・上映、全国で展開中。

1/16 - 1/22



### 香港画

[2020/日本/28分] 監督・撮影:堀井敏久

緊急公開決定!

「逃亡犯条例改正案」をきっかけに2019年6月よりエスカレートしていった香港民主化デモ。監督は、若者たちの声を聴き、デモ隊とともに催涙ガスやペッパースプレーを浴びながらもカメラを回し続けた。観るものを圧倒し「あなたは闘っているのか?」と問われざるを得ない衝撃作!

1/23 - 2/5



### ニューヨーク 親切なロシア料理店

[2019/デンマーク・カナダ・スウェーデン・ドイツ・フランス/1時間55分] 監督:ロネ・シェルフヴィグ 出演:ゾーイ・カザン

マンハッタンで創業100年を超える老舗ロシア料理店「ウィンター・パレス」。かつての名店には、立て直すために雇われた刑務所を出たばかりのマーク。変わり者の常連客アリスら、ワケありの過去を抱えた者たちが暮っていた。そんな店に子どもを連れ、夫から逃げてきたクララが飛び込んでくる…。

1/2 - 1/8



### バックトゥーザ・フューチャー (吹替版)

[1985/アメリカ/1時間56分] 監督:ロバート・ゼメキス 出演:マイケル・J・フォックス  
絶大な人気を誇る【マーティ=三ツ矢雄二/ドク=榎津隆雄】TV放送版日本語吹替がシリーズ公開35周年目にして異例の劇場初公開! 1985年、マーティは博士ドクが開発したタイムマシンで、30年前の過去にタイム・スリップしてしまう! 両親の運命を変えてしまったマーティは元の時間に戻れるのか?!

1/2 - 1/8



### 陶王子2万年の旅

[2021/中国/1時間50分] 監督:柴田高平 語り:のん  
陶磁器の2万年におよぶ歴史を通し、壮大な人類史をひも解いたドキュメンタリー。人類の知恵を集めながら発展し、現代ではファインセラミクスとして人類を宇宙にまで連れて行くことになった焼き物。陶磁器でできた器の精霊・陶王子をナビゲーターに、人類の果てない探求心と進歩を描き出す。

1/9 - 1/15



### ヴィタリナ

[2019/ポルトガル/2時間10分] 監督:ペドロ・コスタ  
ロカル/国際映画祭で全豹賞と女優賞をダブル受賞。カーボ・ヴェルデで暮らすヴィタリナは、出稼ぎに行った夫がいつか自分を呼び寄せてくれると待ち続けていた。しかし、夫は数日前に亡くなり、すでに埋葬されていた。夫が住んでいた部屋で暮らし始めたヴィタリナは、部屋の暗がりから自らの半生を語り出す。

1/9 - 1/22



### ルクス・エテルナ 永遠の光

[2019/フランス/51分] 監督・脚本:ギヤスパー・ノエ 出演:シャルロット・ゲンズブール/ベアトリス・ダル  
カンヌで賛否両論を巻き起こした鬼才ギヤスパー・ノエ最新作。魔女狩りを描く映画の撮影現場。女優、監督、プロデューサー、それぞれの思惑や執着が交差し、現場は次第に収拾のつかないカオス状態へと発展していく。(※光に対して敏感なお客様は、ご鑑賞いただく際には予めご注意ください。)

ギヤスパー・ノエ x サンローラン

1/23 - 2/5



### ウルフウォーカー (字幕版・吹替版)

[2020/アイルランド・ルクセンブルク/1時間43分] 監督:トム・ムーア/ロス・スチュアート 吹替:井浦新/新津ちせ  
『ソング・オブ・ザ・シー海のうた』の Cartoon・サークルンが手掛けるケルト最終作。オオカミハンターの娘ロビンは、人間とオオカミが体に共存した「ウルフウォーカー」のメーヴと友だちになる。ロビンは、行方不明のメーヴの母らしきオオカミが檻に囚われていることを知り、救出しようとするが…。

**舞台挨拶** 1/23(土) 12:30 上映後 ゲスト/井浦新さん

1/2 - 1/15



### 佐々木、イン、マイマイン

[2020/日本/1時間59分] 監督:内山拓也 出演:原原季節  
俳優になるために上京するも鳴かず飛ばずで、別れた彼女との同棲生活も未だに続ける悠二。ある日、高校の同級生・多田と再会し、高校時代に絶対的な存在だった「佐々木」との日々を思い起こす。だが、ある出来事をきっかけに、保たれていた友情がたいに崩れはじめ。佐々木コールが囁く響く、涙と笑いの青春映画!

1/9 - 1/22



### シラノ・ド・ベルジュラックに会いたい!

[2018/フランス/1時間52分] 監督・脚本:アレクシス・ミシヤリク  
スランブの中の詩人で劇作家のエドモンのもとに、大物俳優コクランの主演舞台を手がけるチャンスが舞い込む! しかし、期限は迫るが執筆は一向に進まない。そんな中、親友の忠告の代筆から胸躍る物語をひらめく。やがて、崖っぷちの舞台人たちが劇場に集い、それぞれの人生を懸けた舞台稽古が始まる!

大傑作の誕生秘話!

1/16 - 1/22



### セノーテ

[2019/日本・メキシコ/1時間15分] 監督・撮影・編集:小田香  
『監 ARAGANE』で長編デビュー。タル・ペーラの愛弟子、小田監督がメキシコ・ユカタン半島洞窟内にある泉セノーテの神話を追う。セノーテはかつてマヤ文明時代、唯一の水源地であり雨乞いの儀式のために生け贄が捧げられた場所でもあった。現世と黄泉の世界を結ぶと信じられていたセノーテをめぐる、過去と現在の記憶が紡がれる。

1/16 - 1/22



### 音響ハウス Melody-Go-Round

[2019/日本/1時間39分] 監督:相原裕美  
『CITY-POP』の総本山として再び注目を集める、レコーディングスタジオ・音響ハウス。1974年銀座に設立されたスタジオは、原音を忠実に録音できる環境を常に提供することで国内外のアーティストたちから愛されてきた。坂本龍一、松任谷由実、佐野元春、デビッド・ロスらが、スタジオとの出会いや楽曲の誕生秘話を語る。

**井浦新さん特集上映!** ほとり座では、こども映画教室の講師として来館される井浦新さんの特集上映をプログラムしました。この機会に大きなスクリーンで映画体験を!

1/23 - 2/5



### 朝が来る [2020/日本/2時間19分]

監督・脚本・撮影:河瀬直美 出演:井浦新/永作博美  
直木賞、本屋大賞受賞作家・辻村深月のヒューマンミステリーの映画化。清和と佐藤子の夫婦は、特別養子縁組により男の子を迎え入れ、幸せな日々を送っていた。それから6年後、ある女性から、「子どもを返してほしいんです」という電話がかかってくる。彼女は何者なのか、何が目的なのか。

(日替わり上映) 1/23 - 2/5



### ワンダフルライフ

[1998/日本/1時間58分] 監督・脚本・編集:是枝裕和 出演:ARATA/小田エリカ



### かぞくのくに

[2012/日本/1時間40分] 監督:ヤン・ヨンヒ 出演:井浦新/安藤サクラ