



上映後に、
香料とムエットを
ご用意しております。
ぜひ、香りの
パフォーマンスを
お楽しみください!

パリの調香師 しあわせの香りを探して

[2019 / フランス / 1時間41分] 監督・脚本: グレゴリー・マーニュ 出演: エマニュエル・ドゥヴォス
数々の香水を手掛けた天才調香師のアンヌは、仕事のプレッシャーから嗅覚障害に。嗅覚が戻った今は、地味な仕事だけを引き受けていた。そんな彼女の運転手として雇われたギヨームとアンヌは、衝突しながらも協力して仕事をこなしていくように。次第にアンヌは新しい香水を作りたい思いを強くするが…



瞽女 GOZE

[2019 / 日本 / 1時間49分]
監督: 瀬澤正治 出演: 吉本実憂 / 中島ひろ子
三味線を奏で歩く盲目の女旅芸人・瞽女、小林ハルさんの半生を描く。生後3カ月で失明したハルは7歳で瞽女になり、それまで良かった母は心を鬼にしてハルを厳しくしつける。そんな母親の愛情に気づかぬまま、ハルは巡業の旅に出ていき、一人前の瞽女として成長していく。



天国にちがいない

[2019 / フランス・カタル・ドイツ・カナダ・トルコ・ベルギー / 1時間42分]
監督・脚本・主演: エリア・スレイマン『D.I.』
スレイマン監督は、新作映画の企画を売り込むため、そして新たな故郷を探るため、ナザレからパリ、ニューヨークへと旅をする。しかし、いかに遠く行こうとも、何かが彼に故郷を思い起こさせる。「パレスチナ問題」をユーモラスに演出し、軽やかな映像美で描く、10年ぶりの傑作コメディ!



ディエゴ・マラドーナ ニつの顔

[2019 / イギリス / 2時間10分]
監督: アシフ・カパディア『AMY イイミー』
「神の手」「5人抜き」で注目を集め、クラブ史上初のセリエA優勝により、スーパースターとなったサッカー選手、ディエゴ・マラドーナ。しかし、マフィアとの交際、コカインで逮捕など、トラブルメーカーとして知られる存在に。マラドーナ本人の完全協力を得て製作された、波瀾万丈ドキュメンタリー!



アイヌモシ

[2020 / 日本 / 1時間24分] 監督・脚本: 福永社志『リベリアの白い血』
出演: 下倉幹人 / 秋辺デボ / 三浦透子 / リリー・フランキー
北海道阿寒湖畔のアイヌコタンで母と暮らす14歳のカントは、父の死をきっかけにアイヌ文化と距離を置くようになる。そんな中、亡き父の友人でアイヌコタンの中心的存在のデボは、カントをキャンプへ連れて行き、アイヌの精神や文化について教え込もうとする。

〈日替わり上映〉 2/20 - 2/26 セルゲイ・ロズニツァ 〈群衆〉ドキュメンタリー3選



国葬

[2019 / オランダ・リトアニア / 2時間15分] 監督: セルゲイ・ロズニツァ
1953年3月5日。スターリンの死がソヴィエト全土に報じられた。スターリンの国葬の様子は、200名のカメラマンが撮影し、映画『偉大なる別れ』として公開されるはずであった。そのフィルムから、独裁者スターリンが生涯をかけて実現した社会主義国家の真の姿を明らかにする。



肅清裁判

[2018 / オランダ・ロシア / 2時間3分]
監督: セルゲイ・ロズニツァ
1930年モスクワで、8名の有識者が西側諸国と結託しクーデターを企てた疑いで裁判にかけられる。スターリンが見せしめに行った裁判により、無実である被告人が有罪判決を言い渡される。権力がいかに人を欺き、群衆を扇動し、独裁政権を誕生させるか描き出す。



白爪草

[2020 / 日本 / 1時間12分]
出演: 電脳少女シロ『超人女子戦士ガリベンガーV』
「フラワージュブ花組」で働く白椿蒼のもとに、服役を終えた双子の姉妹・白椿紅から6年ぶりに会いたいという連絡がくる。再会の日、お店で待つ蒼は不安から帰ろうとするが、その時、チャイムが鳴る…。世界初となる全キャストVtuberで展開される衝撃のワンシチュエーションサスペンス!



アウステルリッツ

[2016 / ドイツ / 1時間34分]
監督: セルゲイ・ロズニツァ
第二次世界大戦中にホロコーストでユダヤ人が虐殺された元強制収容所は、ダーク・ツーリズムのスポットとして、観光客が気軽に訪れる場所になっていた。W・G・ゼバルトの「アウステルリッツ」に着想を得て、負の遺産が人々にどのように共有されているのかを観察する。



メイキング・オブ・モータウン

[2019 / アメリカ・イギリス / 1時間52分]
監督: ベンジャミン・ターナー / ゲイブ・ターナー
スティーヴィー・ワンダー、ジャクソン5などを輩出した音楽レーベル「モータウン」。デトロイトの一軒家から世界の音楽を塗り替え、アメリカン・ドリームを実現させた。創設者ゴディが初めて密着許可した取材映像、戦友スモーカー・ロビンソンと60年にわたる歴史や名曲誕生秘話を解き明かす。



バクラウ 地図から消された村

[2019 / ブラジル・フランス / 2時間11分]
監督・脚本: クレール・メンドンサ・フィオ『アケリアス』/ ジュリア・ドネルス
村の長老・カルメリタの死をきっかけに、故郷バクラウに戻ったテリサ。しかし、その日から村で不可解なことが次々に起こり始める。インターネットの地図上から村が姿を消し、上空には正体不明の飛行物体が現れる。めったに現れないはずの村の訪客が、それは血で血を洗う暴力と惨劇の幕開けだった。



Away

[2019 / ラトビア / 1時間21分]
監督・製作・編集・音楽: キンツ・ジルパロディス
飛行機事故でたった一人生きのびた少年は、森で地図を見つけ、「黒い影」から逃れ、小鳥と共にオートバイで島を駆け抜ける。弱冠25歳の青年が、3年半もの時間をかけたたった一人ですべてを作りあげた、全編セリフなしの渾身の長編デビュー作。



カゾクデッサン

[2019 / 日本 / 1時間38分] 監督・脚本: 今井文寛
出演: 水橋研二 / 瀧内公美 / 大友一生
元カザクの剛太のもとに、元妻の息子・光貴が現れる。剛太は、元妻が交通事故で意識が戻らないことを知り、2人は再会を果たす。ある日光貴は、父と些細なことでケンカし、思いつく自分の出生の秘密を知る。動揺した光貴は、ふとしたことで友人を殴り、暴力の魅力に取り憑かかってしまう。



ヘルムート・ニュートンと12人の女たち

[2020 / ドイツ / 1時間33分] 監督: ゲロ・フォン・ペーム
出演: シャーロット・ランプリング / イザベラ・ロッセリニ / アナウインター
一流ファッション誌で女性を撮り続けたファッション・フォトグラファターの巨匠、ヘルムート・ニュートン。彼にインスピレーションを与えた12人の女たちの視点から、「20世紀を最も騒がせた写真家」の撮影の舞台裏に迫るドキュメンタリー。



わたしの叔父さん

[2019 / デンマーク / 1時間50分] 監督: フラレ・ビーダセン
出演: イエデ・スゴナー / ベーダ・ハンセン・テューセン
27歳のクリスは、体の不自由な叔父さんとデンマークで酪農家を営む。穏やかな日常を過ごすふたりだが、クリスは獣医になる夢を思い出し、青年からのデートの誘いに胸を躍らせる。広い世界に目を向け始めたクリスを、叔父さんは後押しするのだが…。東京国際映画祭コンペティション部門で最高賞を受賞。



空に聞く

[2018 / 日本 / 1時間13分]
監督・撮影・編集: 小森はるか『息の跡』 出演: 阿部裕美
東日本大震災の後、約三年半「陸前高田災害FM」のパーソナリティを務めた阿部裕美さん。地域の人びとに寄り添い、いくつもの声をラジオを通じて届ける日々を記録。失われていく何かと、これから出会う何か。監督は、震災後のボランティアをきっかけに東北に移り住み、制作を続ける小森はるか。