

3/27 - 4/9



### 春江水暖 ~しゅんこうすいだん

[2019/中国/2時間30分] 監督・脚本: グー・シャオガン  
出演: チェン・ヨウファー / ワン・フンジュエン  
再開発の只中にある杭州市の富陽地区。家長である母の誕生日を祝うため、4人の息子や親戚たちが集う。しかし祝宴最中に母が倒れ、認知症が進み介護が必要に。息子たちは思いがけず、それぞれの人生に直面することになる。

4/3 - 4/9



### THE HITCHER ヒッチャー

[1986/アメリカ/1時間37分]  
監督: ロバート・ハーン 出演: ルトガー・ハワー「ブレッドランナー」  
ジムはある嵐の夜に1人のヒッチハイカーを車に乗せる。しかしその男はハンドルを握るジムの喉にナイフを突きつけるのだった。一瞬の隙を見て、何とか彼を車から突き落としたが、それは恐怖の始まりに過ぎなかった…。

4/3 - 4/16



### Mank マンク

[2020/アメリカ/2時間12分]  
監督: デヴィッド・フィンチャー 出演: テイラー・オールドマン / アマダ・セウラド  
映画史上最高と謳われた古典的名作『市民ケーン』の脚本を担当したことで知られる、アルコール依存症の脚本家ハーマン・マンキウィッツ。通称マンクの、機知と風刺に富んだ視点から、名作誕生の壮絶な舞台裏、1930年代ハリウッド黄金期の光と影を描き出す。

4/3 - 4/9



### 羊飼いと風船

[2019/中国/1時間42分]  
監督・脚本: ペマ・ツェテン 出演: ソナム・ワンモ / ジンパ  
チベットの大草原で牧畜をしながら暮らす、3世代の家族。素朴で穏やかな生活を送っていたが、一人っ子政策の波が押し寄せていた。そんなある日、母・ドルカルの妊娠が発覚する。伝統的な信仰と変わりゆく社会の狭間に立たされた。彼女が選ぶ道とは…。

4/3 - 4/16



### バッファロー'66

[1998/アメリカ/1時間53分]  
監督・脚本・音楽: ヴィンセント・ギャロ 出演: クリストファー・リッチ  
刑務所を出て故郷バッファローに帰ろうとしていたビリー。両親に「婚約者を連れていく」と嘘をついた彼は、少女レイラを拉致し恋人のフリをするよう脅す。両親と無事対面するが、彼にはやり残した事があった。ヴィンセント・ギャロを一躍スターダムに押し上げた究極のラブ・ストーリー！

4/10 - 4/16



### トキワ荘の青春 デジタルリマスター版

[1995/日本/1時間50分] 監督: 市川崑  
出演: 本木雅也 / 古田新太 / 生瀬勝久 / 鈴木卓磨 / 阿部サダヲ  
東京都豊島区にあった伝説のアパート「トキワ荘」。“漫画の神様”手塚治虫が暮らしたこのアパートに集った若き漫画家たち。金も仕事もないが、情熱だけは誰にも負けなかった。しかし時代の変化とともに、青春の日々にゆっくりと終わりの気配が近づいていた。

4/10 - 4/16



### AGANAI 地下鉄サリン事件と私

[2020/日本/1時間54分]  
監督: さかはらあつし 出演: 荒木浩 / 阪原武司  
1995年、日本中を震撼させた地下鉄サリン事件。通勤途中で被害にあった本作監督さかはらは、事件から20年の時を経てAleph (オウム真理教の後継団体)の広報部長・荒木と対峙する。

舞台挨拶 4/10(土)17:00 上映後 ゲスト / さかはらあつし

4/17 - 4/23



### サンラーのスペース・イズ・ザ・preis

[1974/アメリカ/1時間21分]  
監督: ジョン・コニー 出演: 脚本・音楽: サン・ラー  
ジャズ作曲家、プレーヤー、詩人、哲学者であるサン・ラーが主演をつとめた漆黒の革新的SF映画。サン・ラーは音楽を燃料に大宇宙を旅するなか、理想の惑星を発見する。直ちに地球に帰還、ソウル・パワーによる同位体瞬間移動で黒人移送計画を立てるが、その技術を盗もうとNASAの魔の手が迫っていた。

4/17 - 4/23



4/10 - 4/16



### 星の子

[2020/日本/1時間50分] 監督・脚本: 大森立嗣  
出演: 芦田愛菜 / 岡田将生 / 永瀬正敏 / 原田知世  
ちひろの両親は、病弱だった幼少期のちひろを治した“あやしい宗教”を深く信じていた。中学3年になったちひろは、一目惚れした新任のイケメン先生に、夜の公園で奇妙な儀式をする両親を見られてしまう。そして、彼女の心を大きく揺さぶる事件が起きる一。

4/17 - 4/23



### 私は確信する

[2018/フランス/1時間50分]  
監督: アントワーン・ランボ 出演: マリーナ・フォイス / オリヴィエ・グルム  
2000年にフランスで実際に起こった未解決の「ヴィエイ事件」。妻スザンナが子どもたちを残して姿を消し、夫ジャックに殺人疑いがかけられる。無実を確信するノラは、敬院弁護士に弁護を懇願し、自らも調べていくうちに新たな真実が浮かび上がる。

### 天井桟敷の人々

#### 4K修復版

[1945/フランス/3時間10分]  
(第1部 101分・第2部 89分)  
監督: マルセル・カルネ  
出演: アレクサンデル・ジャン＝ルイ・バロー  
フランス映画の古典として知られる傑作群像劇。19世紀半ばのパリを舞台に、女芸人ガランスをめぐってさまざまな男たちが織りなす人間模様を、第1部「犯罪大通り」、第2部「白い男」で描く。第2次世界大戦の最中、ナチスドイツ占領下のフランスで撮影だけで約2年の歳月をかけて製作された。

特別料金  
学生以外……………2,300円  
販売中 学生……………1,500円  
ポストカード付き前売り券…………1,800円

4/24 - 4/30



### ファンタジア

[1940/アメリカ/2時間5分]  
製作: ウォルト・ディズニー 監督: ベン・シャープスティーン 演奏: フィラデルフィア管弦楽団  
ウォルト・ディズニーの最も偉大な創造的業績の1つとされている長編アニメーション。台詞はなく、選り抜かれたクラシックの名曲8曲にアニメーションを融合させて物語が語られる。1000名を超えるスタッフが3年を費やして製作された。

4/17 - 4/30



### きまぐれ楽隊 ぼんやり戦争

[2020/日本/1時間45分]  
監督・脚本・編集・絵: 池田暁  
出演: 前原滉 / 片桐はいり  
一本の川を挟んで「朝9時から夕方5時まで」規則正しく戦争をしている二つの町。兵隊として真面目に暮らす露木は、ある日向こう岸から聴こえてきた音楽に心ひかれるように。そんな中、町に新しい兵器と部隊が来るという噂が広まり、彼らの生活は変化していく。

4/24 - 4/30



### ミッドナイト・ファミリー

[2019/アメリカ・メキシコ/1時間21分]  
監督・撮影: ルーク・ローレンツェン  
人口900万人に対し救急車は45台にも満たないメキシコ・シティ。そのため、営利目的の救急隊という闇ビジネスが生まれている。オチョア家族もその一つで、同業者と競い合い、患者を搬送する毎日。腐敗した警察による取り締まりが、さらに家族を窮地へと追いやる。

4/24 - 4/30



### ミアとホワイトライオン 奇跡の1300日

[2018/フランス/1時間38分]  
監督: シル・ドモストル 出演: ダニア・デヴィラズ / メラニー・ロラン  
南アフリカでミアの家族が経営するライオンファームに、ホワイトライオンのチャリーが生まれる。ミアとチャリーは特別な友情で結ばれていくが、ある日ミアは、父親が「缶詰狩り」の業者にライオンを売っていた事を知る。チャリーを救うため、野生保護区を目指す…。CGなしの匠巻の映像！

4/24 - 5/7



### The Booksellers ブックセラーズ

[2019/アメリカ/1時間39分] 監督: DW.ヤング  
社会の多様化とデジタル化で、本をめぐる世界は大きく変わった。書店は、本は、未来に生き残るのだろうか。世界最大規模のNYブックフェアの裏側から、名の知られたブックディーラー、書店主が登場。本を愛するすべての人に届けたい一品のドキュメンタリー。