

5/29 - 6/11



海辺の彼女たち

[2020/日本・ベトナム/1時間28分]
監督・脚本・編集：藤元明緒

外国人技能実習生として来日するも、搾取されていた職場から逃げ出した3人のベトナム人女性。プロカーを頼りに、新たな職を求め辿り着いたのは雪深い港町。不法滞在となる身に不安が募るも、故郷にいる家族のため懸命に働くが…

6/5 - 6/11



ジョン・ジェット/バッド・レピュテーション

[2018/アメリカ/1時間35分] 監督：ケヴィン・カースレイク
出演：ジョン・ジェット/ビリー・ジョー・アームストロング
70年代末に大ヒットした女性5人組バンド、ザ・ランナウェイズ。そのギタリスト、ジョン・ジェットは解散後もソロ活動を続け、ロックの殿堂入りを果たした。半世紀にわたって逆境と戦った、一人のミュージシャンの生き様を追う。

6/5 - 6/11

イベント



舞台挨拶 6/5(土) 10:00～舞台挨拶/10:30～上映 ゲスト/本木克英監督

本木克英(もとき かつひで) / 1963年生まれ、富山県出身。早稲田大学卒業後、松竹に助監督入社。主な作品は、『釣りバカ日誌』シリーズ 11～13(00～02)、『ゲゲゲの鬼太郎』(07)、『超高速!参勤交代』(14)、『空飛ぶタイヤ』(18)など。



6/12 - 6/13



百年の蔵

[2018/日本/1時間39分] 監督：神央
1918年全国に広がった米騒動の引き金となった事件の真相を描くドキュメンタリー。米騒動は民衆による暴動で、時の内閣を辞職に追い込んだことから、暴力的なイメージが付きまとう。しかし実際は、米穀商に直訴した哀願行動だった。魚津の高校生を中心に、資料や言い伝えを調査する。

5/29 - 6/11

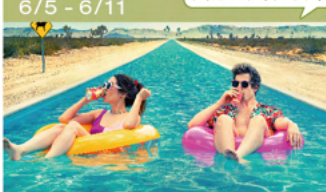


やすらぎの森

[2019/カナダ/2時間6分]
監督・脚本：ルイーズ・アルジャンボー 出演：アンドレ・ラジャベル
世捨て人たちが密かに暮らす、カナダ・ケベック州の深い森。ある日、精神科療養所に60年間いたという老婦人がやって来て…。湖のほとりで優しく穏やかに紡がれる、心にしみこむ愛と再生の物語。

6/5 - 6/11

タイムループラブコメディ!



パーム・スプリングス PG12

[2020/アメリカ・香港/1時間30分] 監督：マックス・バーバコ
出演：アンディ・サムバーグ/クリスティン・ミリオティ
サラは妹の結婚式で、出席者ナイルズといふ雰囲気になる。しかし謎の老人に突如襲撃され、洞窟へ逃げ込んだナイルズの後を追うサラは、「タイムループ」に閉じ込められてしまう!しかもナイルズはすでに数え切れないほど同じ日を繰り返していた…。

大コメ騒動

[2020/日本/1時間46分] 監督：本木克英
出演：井上真央 / 三浦貴大 / 夏木マリ / 立川志の輔
女性たちの声が社会を大きく変えた「米騒動」に基づく、大痛快エンタテインメント!高騰するコメの価格に頭を悩ませていたおかたたちは、コメを安く売ってくれと嘆願に行くが失敗に終わる。しかしある事故をきっかけに、さらなる行動に出る!

もっと知る富山米騒動

チューリップテレビ開局30周年記念 ポーラ美術館コレクション展(於:富山県美術館)

タイアップ企画上映

「ポーラ展」半券提示：一般1,500円 / 学生800円

6/12 - 6/18



ゴッホ 吹替版

最期の手紙 [2017/イギリス・ポーランド/1時間36分]
監督・脚本：ドロタ・コピエラ/ヒュー・ウルチマン
出演：ダグラス・ブース/シアージャ・ローナン
「ひまわり」などの名画で知られるフィンセント・ファン・ゴッホの謎に包まれた最期を、全編動く油絵で描く。俳優が演じた実写映像をもとに、油絵を描いたのは、世界各国から選ばれた125名の画家たち。日本からは古賀陽子も参加。

6/26 - 7/2



ミッドナイト・イン・パリ

[2011/スペイン・アメリカ/1時間34分]
監督・脚本：ウディ・アレン 出演：オーウェン・ウィルソン
ハリウッドの売れっ子脚本家ギルは、婚約者と憧れの街パリにやって来た。それなのにどこか満たされない彼は、小説家を夢見ている。そんなギルがさまよい込んだ先は、彼が敬愛する過去の作家やアーティストたちが集う1920年代のパリだった。

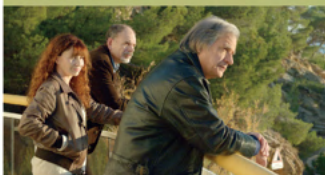
6/12 - 6/18



レスキュー

[2020/中国/2時間13分] 監督：ダンテ・ラム
出演：エディ・ボン/シン・ジレーイ
海上の大災害に立ち向かう海難救助隊の活躍を描く。総製作費120億円!準備期間5年!主演エディ・ボンは、7ヶ月にも及ぶ海上訓練を受け、ノースタントのアクションに挑戦。本物の飛行機を沈めた超大作をスクリーンで体感せよ!

6/19 - 6/25



犬は歌わない

[2019/オーストリア・ドイツ/1時間31分]
監督：エルザ・クレムザー/レヴィン・ペーター
1950年代、東西冷戦下のソビエト連邦は、野良犬だったライカを宇宙に送るスペース・ドッグ計画を実行するも、生きて戻ることはなかった。犬を取り巻くこの社会を、宇宙開発計画のアーカイブと、犬目線の映像で描く新感覚ドキュメンタリー。

海辺の家族たち

[2016/フランス/1時間47分]
監督・脚本：ロベール・ゲディガン
出演：アリアヌヌ・アスカッド/ジャン＝ピエール・ダルレサン
マルセイユ近郊の海辺の家に、父との最期を過ごすために集まった3人の兄妹。それぞれが胸に秘めた過去と向き合う時間を、漂着した難民の子供たちが思わぬ希望に変えていく。監督は(フランスのケン・ローチ)と称えられるゲディガン。

6/12 - 6/18



ロード・オブ・カオス R18+

[2018/イギリス・スウェーデン・ノルウェー/1時間57分]
監督：ジョナス・アカーランド 出演：ロリー・カルキン
初期ブラック・メタル・シーンの中核的な存在となったバンド「メイヘム」。活動は過激化し、複数の殺人事件まで引き起こす。世界をリードした音楽と、いまだ解明されていない事件に触れた、邪悪ながらも切なく痛ましい青春を描く。

6/19 - 6/25



クローブヒッチキラー

[2018/アメリカ/1時間49分] 監督：ダンカン・スキルズ
出演：チャーリー・ブラマー「荒野にて」
思春期真っ只中の16才の少年タイラーは、父親ドンが10年前に起きた巻き結び(クローブヒッチ)連続殺人鬼ではないかと疑う。事件を追う少女カッシと調査を始めるが、思いがけない恐怖に直面する。事件現場に残された結び目の秘密とは…。

作家主義 ホン・サンス

6/12 - 6/25



逃げた女 最新作

[2020/韓国/1時間17分] 監督・脚本・編集・音楽：ホン・サンス
出演：キム・ミニ/キム・セビョク「はちどり」
ガミは、5年間の結婚生活で一度も離れたことのない夫の出張中に、ソウル郊外の3人の女友だちを訪ねる。穏やかに親密な会話の中に隠された女たちの本心と、それをかき乱す男たちの出現を通して、ガミの中で少しずつ何かが変わり始めていく。第70回ベルリン国際映画祭銀熊賞受賞。

韓国映画に新しい時代を創造した2作品

6/19 - 6/25 (日替わり上映)



カンウォンドのチカラ 長編第2作

[1998/韓国/1時間49分]
監督・脚本：ホン・サンス 出演：オ・ユノ/ベク・チョンハク
現在に至るホン・サンス映画の原点と言える作品。同じ時に同じ場所を訪れていながらまったく出会うことのない元恋人同士が経験する、似ているようで微妙に違う出来事と心の変化を、2部形式でディテール豊かに見せる。

6/19 - 6/25 (日替わり上映)



オー!スジョン 長編第3作

[2000/韓国/2時間6分]
監督・脚本：ホン・サンス 出演：イ・ウンジュ/チョン・ボク
男女それぞれの記憶をもとに、出会いから情事へと至るまでの心情と行動が美しいモノクロ映像で描かれる。16の章に分かれたエピソードが、ドライかつツミカルに積み重なり、欲望に忠実な人間たちの姿が徐々に浮かび上がる。

6/19 - 6/25



地球で最も安全な場所を探して

[2013/スイス/1時間40分]
監督：エドガー・ハーゲン
長期間、人間や環境に害を与えない安全な施設がまだ作られていないにも関わらず、この60年間で、高レベル核廃棄物35万トン以上が世界で蓄積された。原発推進論者の科学者と反原発の監督が、「世界一安全な場所」を巡る旅に出る。

6/26 - 7/9



夏時間

[2019/韓国/1時間45分]
監督・脚本：ユン・ダンビ 出演：チェ・ジョンウン/ヤン・フンジュ
夏休みのある日、少女オクジュは父が事業に失敗したため、弟と父と祖父の家に引越す。そこに離婚寸前の叔母までやって来て、一つ屋根の下に三世代が集まる夏の日々が始まった。釜山国際映画祭で4冠に輝いた、注目の女性監督ユン・ダンビ初長編。