

7/31(土)	8/1(日)	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)	7(土)	8(日)	9(月・祝)	10(火)	11(水)	12(木)	13(金)	14(土)	15(日)	16(月)	17(火)
わたしはダフネ 10:00	わたしはダフネ 10:00	女性上位時代 10:00	紫られた顔 10:00	ぼったかス 10:00	フレネルの光 10:00	フレネルの光 10:00	戦場のメリークリスマス 10:00	戦場のメリークリスマス 10:00	戦場のメリークリスマス 10:00	戦メリ 10:00	戦メリ 10:00	戦メリ 10:00	わたしはダフネ 10:00	わたしはダフネ 10:00	緑の牢獄 10:00	緑の牢獄 10:00	真夏の夜のジャズ 10:00
走れロム 12:10	走れロム 12:10	走れロム 12:10	走れロム 12:10	走れロム 12:10	走れロム 12:10	走れロム 12:10	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30	わたしはダフネ 12:30
フレネルの光 14:00	フレネルの光 14:00	ターコイズの空の下で 14:30	ターコイズの空の下で 14:30	ターコイズの空の下で 14:30	ターコイズの空の下で 14:30	ターコイズの空の下で 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30	ケリー・ギャング 14:30
女性上位時代 15:00	女性上位時代 15:00	走れロム 15:30	走れロム 15:30	走れロム 15:30	走れロム 15:30	走れロム 15:30	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00	ウイッカーマン 17:00
わたしはダフネ 17:10	わたしはダフネ 17:10	ターコイズ 18:30	ターコイズ 18:30	ターコイズ 18:30	ターコイズ 18:30	ターコイズ 18:30	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10	ミッドサマー 19:10
ターコイズ 19:30	ターコイズ 19:30	走れロム 19:30	走れロム 19:30	走れロム 19:30	走れロム 19:30	走れロム 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30	女性上位時代 19:30

18(水)	19(木)	20(金)	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	9/1(水)	2(木)	3(金)
真夏の夜のジャズ 10:00	アジアの天使 10:00	マンダインゴ 10:00	マンダインゴ 10:00	マンダインゴ 10:00	マンダインゴ 10:00	マンダインゴ 10:00	マンダインゴ 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00
緑の牢獄 11:50	ケリー・ギャング 12:40	アジアの天使 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40	野火 12:40
ヒルコ 妖怪ハンター 14:00	緑の牢獄 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20	シジュンジュの娘 15:20
ヒルコ 妖怪ハンター 14:00	ケリー・ギャング 17:30	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20	25日/ケルジエネツ 17:20
ケリー・ギャング 16:00	アジアの天使 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00	野火(1/2) 19:00
アジアの天使 19:30	真夏の夜のジャズ 19:30	アジアの天使 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30	野火(1/2) 19:30

# ほとり座

CINEMA & LIVE

富山市総曲輪3丁目3番16号ケルジエネツビル4階  
tel: 076-424-0811 / net: 1221@hotori.jp



- 料金
- 一般 1,800円
  - 学生・U20 1,000円
  - シニア(60歳以上) 1,300円
  - 小・中・高校生 500円
  - 会員 1,200円
  - 未就学児 無料
  - 夫婦50割引 (1F劇場も入庫総本部)
  - 1人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 2人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 3人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 4人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 5人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 6人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 7人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 8人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 9人/1,200円 (1人/1,200円)
  - 10人/1,200円 (1人/1,200円)

# ほとり座

CINEMA & LIVE

2021  
8  
monthly schedule  
www.hotori.jp

## 25日・最初の日

【1968/7/連/100分】監督: Y. ヴァルジエネツ/A. ヴァルジエネツ  
1920年代のロシア・ソビエト連邦で、革命の嵐が吹き荒れる中、ロシアン革命で権力者たちが怒れる民衆に打ち倒される姿を鮮やかに描き出す監督デビュー作。

### ケルジエネツの戦い

【1971/6/1】監督: I. ヴァルジエネツ/A. ヴァルジエネツ  
1971年、ソビエト連邦で、革命の嵐が吹き荒れる中、ロシアン革命で権力者たちが怒れる民衆に打ち倒される姿を鮮やかに描き出す監督デビュー作。

### 25日・最初の日・ケルジエネツの戦い

【1971/6/1】監督: I. ヴァルジエネツ/A. ヴァルジエネツ  
1971年、ソビエト連邦で、革命の嵐が吹き荒れる中、ロシアン革命で権力者たちが怒れる民衆に打ち倒される姿を鮮やかに描き出す監督デビュー作。

8/23(月) 15:00~  
8/27(金) 19:00~

※上映時からお子様を劇場スタッフがお預かりします。



トットリー・ヒストリー・オブ・ザ・ケリー・ギャング

世界を虜にした《60's イットガール》カトリーヌ・スパーク レトロスペクティブ

〈日替わり上映〉7/31 - 8/6



狂ったバカンス

PG12

[1962 / イタリア / 1時間49分]  
監督: ルチアーノ・サルチ 音楽: エンニオ・モリコーネ  
夏の終わりのある一日、少女に恋われる中年男を描くイタリアン・バカンス映画の異端作。滑稽だけが哀愁もスパーク!



太陽の下で

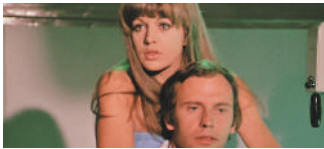
[1962 / イタリア / 1時間40分]  
監督: カミロ・マストロチンケ 出演: ジャンニ・ガルコ  
愛すべき若者たちのバカンス模様を描いた開放感100%のリゾート・ムービー! 巨匠モリコーネによるツイストナンバーは日本でも大スパーク!



禁じられた抱擁

PG12

[1963 / イタリア・フランス / 1時間45分] 監督: ダミアノ・ダミアニ  
音楽: ルイス・エンリケス・バカロフ『ギル・ビル vol.1』  
アルベルト・モラヴィアのベストセラー小説『倦怠』を脚色した不条理な愛の物語。天真爛漫な笑顔から一転、妖艶さがスパーク!



女性上位時代

R15+

[1968 / イタリア / 1時間34分]  
監督: パスクァーレ・フェスタ・カンパニーレ  
トロヴァオーリの音楽と"レトロ可愛い"ファッション&美術に彩られたフェティッシュ・コメディ! 名優トランティヤンもスパーク!



フレネルの光

SSFFジャパン部門優秀賞受賞!

[2020 / フランス / 24分] 監督: 平井敦士  
フランスで夢を追うため、たくみは父の反対に逆らって日本を離れた。7年ぶりに帰るふるさと富山。自転車漕ぎながら取り残された町に懐かしい風景と思い出を繋いでいく。

舞台挨拶 8/1(日)12:10 上映後 ゲスト/平井敦士監督



ターコイズの空の下で

[2020 / 日本・モンゴル・フランス / 1時間35分]  
監督: 脚本: KENTARO 出演: 柳楽優弥 / アムラ・ハリシヤム  
裕福な家庭で育ち、道楽生活を送るタクシは、実業家の祖父により外モンゴルの草原へと送り込まれ、祖父の娘を探ることになる。モンゴル人の馬泥棒・アムラをガイドに、ミスマッチなコンビが大自然へと旅立つロードムービー。



わたしはダフネ

[2019 / イタリア / 1時間34分]  
監督: 脚本: フェデリコ・ボンディ 出演: カロリーナ・ラスパンティ  
社交的なダウン症の女性ダフネは、両親と平穏に暮らしていた。しかし、突然母の死が訪れ、ふさぎ込んでしまった父に、ダフネは母の故郷を訪ねてみようとする。その旅は、2人にとってかけがえのない時間になっていく…



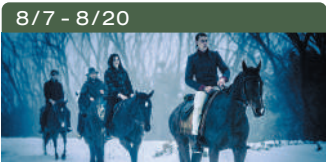
走れロム

[2019 / ベトナム / 1時間19分]  
監督: チャン・タン・ファイ 出演: チャン・アン・コア  
本国で脅威の大ヒットを記録! 孤児の少年ロムは、宝くじの予想屋として生計を立てている。ロムは地上げ屋から立ち退きを迫られている住民たちを救い、生き別れとなった両親を捜すため、「闇くじ」に挑むが…



ミッドサマー

[2019 / アメリカ / 2時間50分] R18+  
監督: アリ・アスター 出演: フローレンス・ピュー  
5人の学生が招かれたのは、白夜に照らされた狂気の祭だった…。恐怖の歴史を覆す"フェスティバル・スラー"。



トゥルー・ヒストリー・オブ・ザ・ケリー・ギャング

PG12

[2019 / オーストラリア・イギリス・フランス / 2時間5分]  
監督: ジャスティン・カーゼル 出演: ジョージ・マッケイ / ニコラス・ホルト  
「1917命をかけた伝令」のジョージ・マッケイが19世紀のオーストラリアで権力と差別に立ち向かった伝説の反逆者、ネッド・ケリーを演じたドラマ。自らの正義、家族と仲間への愛から、ネッドは"ケリー・ギャング"として立ち上がる。



アジアの天使

[2021 / 日本 / 2時間8分] 監督: 脚本: 石井裕也  
出演: 池松壮亮 / チェ・ヒソ / オダギリジョー  
妻を病気で亡くした剛は、息子を連れ兄が住む韓国に渡ったが、早々に事業に失敗する。どん底に落ちた三人は、カンウオンドへ向かう中、偶然巡り合った韓国の三兄妹と不思議な旅を共にする。ほぼスタッフ・キャストが韓国人、オール韓国ロケ。



全国一斉プレミアム試写会 8/11(水) 19:00 ~



ウィッカーマン final cut

[2013 / イギリス / 1時間34分]  
監督: ロビン・ハーディ 出演: エドワード・ウッドワード  
原簿宗教息づくスコットランドの離れ小島を舞台に、行方不明となった少女捜索に訪れた中年警部と、奇妙な島民の姿を描いた異色ホラー。

ヒルコ 妖怪ハンター

[1991 / 日本 / 1時間30分] 監督: 塚本晋也 出演: 沢田研二 / 工藤正貴  
大自然に囲まれた田舎町の中学校を舞台に、古墳から蘇った妖怪ヒルコと、ドジでまじめな考古学者と甥の中学生が対決する。当時の特撮の総力を結集したエンタテインメント・アドベンチャーホラー! 生誕30周年ベスト&リマスター版が公開。



真夏の夜のジャズ

[1959 / アメリカ / 1時間23分] 監督: パート・スターン  
出演: ルイ・アームストロング / セロニアス・モンク  
アメリカ・ジャズ界最大の音楽フェスティバル「ニューポート・ジャズ・フェスティバル」を捉えたドキュメンタリー。伝説のミュージシャンたちが魅せる圧倒的迫力のパフォーマンス、それを楽しむ観客たちの姿を最大に収めた。



マンディンゴ

PG12

[1975 / アメリカ / 2時間7分] 監督: リチャード・フライシャー  
出演: ジェームズ・メイソン / スーザン・ジョーンズ  
公開当時その過激極まる内容からセンセーションを巻き起こした、映画史上最大の問題作がデジタルリマスターでリバイバル・ロードショー! 19世紀半ばのルイジアナ州を舞台に、“奴隷牧場”を経営する父子の栄光と没落を描く。

シュシュシュの娘

[2021 / 日本 / 1時間28分]  
監督: 脚本: 入江悠 出演: 福田沙紀 / 井浦新  
コロナ禍で路頭に迷ったミニシアター、スタッフのために映画監督、入江悠が立ち上がり制作された。未宇は、勤める市役所で文書改ざんを命じられた同僚の自殺をきっかけに、市政に一矢報いるため、ひそかに立ち上がることを決意する。

上映後各劇場をリモートで繋ぎ、入江悠監督、他によるトークを行います。また、この試写会での入場料の全ては、各劇場に寄付させていただきます。



戦場のメリークリスマス

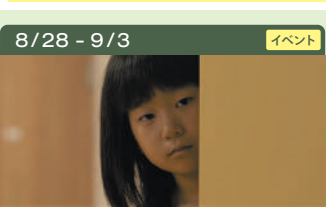
[1983 / 日本・イギリス・ニュージーランド / 2時間3分]  
監督: 脚本: 大島渚 出演: デヴィッド・ボウイ / 坂本龍一 / 北野武  
第2次世界大戦中下のジャワ島の日本軍捕虜収容所では、男たちの立場を超えた交流があった。捕虜と日本軍という関係を巡り繰り広げられる人間ドラマ。



リモート舞台挨拶

8/22(日)12:40 上映後 ゲスト/塚本晋也監督

1960年、東京生まれ、14歳で初めて8ミリカメラを手にする。87年「電柱小僧の冒険」でPFFグランプリ受賞。89年「鉄男」で劇場映画デビューと同時に、ローマ国際ファンタスティック映画祭グランプリ受賞。俳優としても活躍。



舞台挨拶

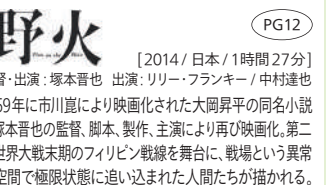
8/28(土) 12:30 上映後 ゲスト/河合健 監督

1989年生まれ、大阪府出身、映画監督、緒方明を師事。日本映画学校卒業後、助監督として、瀧本智行、熊切和嘉、入江悠などの監督作品に携わる。また、その合間に自主映画「極私的ランナウェイ」「つじものがたり」を製作。



緑の牢獄

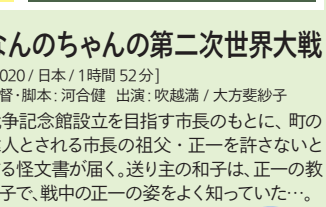
[2021 / 日本・台湾・フランス / 1時間41分] 監督: 黄イイク  
沖縄県西表島に暮らす、90歳の橋岡良子。彼女は植民地時代の台湾から、養父とこの島に来て人生の大半を過ごした。彼女はなせ島に残り続けるのか、記録映像を基に過去と現在を描く。



野火

[2014 / 日本 / 1時間27分] PG12

監督: 塚本晋也 出演: リリー・フランキー / 中村達也  
1959年に市川崑により映画化された大岡昇平の同名小説を塚本晋也の監督、脚本、製作、主演により再び映画化。第二次世界大戦末期のフィリピン戦線を舞台に、戦場という異常な空間で極限状態に追い込まれた人間たちが描かれる。



『野火』 石川忠 x 中村達也ライブ映像公開!

上映記念 8/21(土)・8/27(金) 19:00 上映後 監督: 坂本あゆみ [2015/30分]

初公開時のイベントにて実施された共演ライブを複数のカメラにより撮影した迫力の映像を限定公開! ※「野火」ご鑑賞された方のみ

なんのちゃんの第二次世界大戦

[2020 / 日本 / 1時間52分]  
監督: 脚本: 河合健 出演: 吹越満 / 大方斐紗子  
戦争記念館設立を目指す市長のもとに、町の偉人となされる市長の祖父・正一を許さないとする怪文書が届く。送り主の和子は、正一の教えずで、戦中の正一の姿をよく知っていた…

舞台挨拶

8/28(土) 12:30 上映後 ゲスト/河合健 監督

1989年生まれ、大阪府出身、映画監督、緒方明を師事。日本映画学校卒業後、助監督として、瀧本智行、熊切和嘉、入江悠などの監督作品に携わる。また、その合間に自主映画「極私的ランナウェイ」「つじものがたり」を製作。

ダーティ・ダンシング

[1987 / アメリカ / 1時間41分] 監督: エミール・アルドリー  
出演: バトリック・スウェイツ / ジェニファー・グレイ  
17歳の少女が恋とダンスを通して成長していく姿を瑞々しく描き、ナンバー「タイム・オブ・マイ・ライフ」も世界各国で爆発的なヒットを記録した、80年代屈指のダンス・ムービー!

アジアニューシネマ月刊【第2弾】

第3弾 ▶ 『あなたを想う』

台北暮色

[2017 / 台湾 / 1時間47分]  
監督: ホアン・シー 製作総指揮: ホウ・シャオシェン  
出演: ホアン・ユエン  
車で生活する中年の男。人と混じり合えない少年。間違った電話を何度も受ける独り暮らしの女。そんな3人が孤独の中、出逢い、彼女の思いがけない過去が明らかになっていく。ホウ・シャオシェンの現場で映画を学んできたホアン・シー監督デビュー作品。