

ほとり座

ELITE & WOMEN'S

monthly scheduled  
 dl.hotori.jp  
 1202 01

「クリュー・ライカートの映画たち」 ●リバー・オブ・ガラス ●オールド・ジョイ ●ウェンディ&ルーシー ●ミクス・カットオフ

※9:30～オーブン ※開場は開映10分前です。★イベント ■サービステイ

10/1(金)	2(土)	3(日)	4(月)	5(火)	6(水)	7(木)	8(金)	9(土)	10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)
のさりの島 10:00	83歳のやさしいスバイ 10:00		BILLIE ビリー 10:00	83歳のやさしいスバイ 10:00	東京クルド 10:00	東京クルド 10:00	発酵する民 12:20	東京クルド 12:10	ベイビーわらきゅーれ 12:10	東京クルド 14:30	発酵する民 14:30	ベイビーわらきゅーれ 17:30	東京クルド 14:20	
ヘカチ 12:40	クリュー・ライカート 14:00	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10	クリュー・ライカートの映画たち 12:10
ライオンキ 15:00	クリュー・ライカート 14:00	BILLIE 14:30	BILLIE 14:30	83歳のやさしいスバイ 14:30	ベイビーわらきゅーれ 16:30	ベイビーわらきゅーれ 16:30	クリュー・ライカート 17:30	クリュー・ライカート 17:30	東京クルド 16:50	東京クルド 16:50	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30
衝動 17:00	ベイビーわらきゅーれ 15:50	ベイビーわらきゅーれ 16:40	BILLIE 16:30	BILLIE 16:30	ベイビーわらきゅーれ 16:30	ベイビーわらきゅーれ 16:30	クリュー・ライカート 17:30	クリュー・ライカート 17:30	東京クルド 16:50	東京クルド 16:50	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30
Summer of 85 19:30	BILLIE 19:00	BILLIE 19:00	ベイビーわらきゅーれ 19:30	BILLIE 19:30	BILLIE 19:30	BILLIE 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30	クリュー・ライカートの映画たち 19:30

16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
エリック・ロメール A	エリック・ロメール B	エリック・ロメール C	エリック・ロメール A	エリック・ロメール B	エリック・ロメール C	エリック・ロメール A	エリック・ロメール D	エリック・ロメール E	エリック・ロメール F	エリック・ロメール D	エリック・ロメール A	エリック・ロメール B	エリック・ロメール C	エリック・ロメール E	エリック・ロメール F
エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30	エリック・ロメール 12:30
クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00	クリュー・ライカートの映画たち 15:00
クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50	クリュー・ライカート 16:50
クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20	クリュー・ライカート 17:20
クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30	クリュー・ライカート 18:30
クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00	クリュー・ライカート 19:00

エリック・ロメール監督 特集上映

エリック・ロメール監督特集上映  
**六つの教訓話**

Éric Rohmer : Six contes moraux

構想10年をかけいちばん最初に  
 作りあげた連作〈六つの教訓話〉。  
 劇場初公開の初期短編6作品も同時上映!

10/16 - 10/22 〈日替わり上映〉

**A**  
 プログラム

モンソーのパン屋の女の子 [1962/フランス/24分]  
 シュザンヌの生き方 [1963/フランス/55分]  
 日本初公開 ベレニス〈短編〉 [1954/フランス/22分]

**B**  
 プログラム

コレクションする女 [1966/フランス/1時間27分]  
 パリのナジャ〈短編〉 [1964/フランス/14分]

**C**  
 プログラム

モード家の一夜 [1969/フランス/1時間51分]  
 紹介、またはシャルロットとステーキ〈短編〉 [1951/フランス/11分]

10/23 - 10/29 〈日替わり上映〉

**D**  
 プログラム

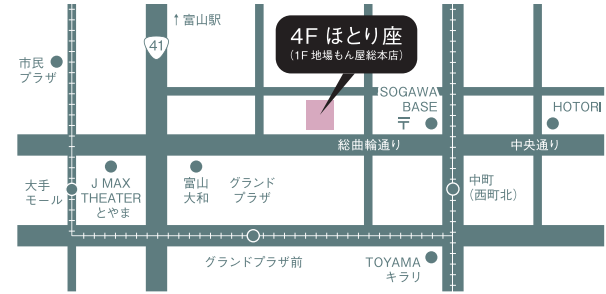
クレールの膝 [1970/フランス/1時間46分]  
 ある現代の女子学生〈短編〉 [1966/フランス/14分]

**E**  
 プログラム

愛の屋下がり [1966/フランス/1時間27分]  
 ヴェロニクと怠慢な生徒〈短編〉 [1958/フランス/19分]

**F**  
 プログラム

獅子座 [1959/フランス/1時間43分]  
 モンフォーコンの農婦〈短編〉 [1967/フランス/14分]



ほとり座  
 CINEMA & LIVE

富山市総曲輪3丁目3番16号ウイズビル4階  
 tel / 076-422-0821 mail / info@hotori.jp

11月スターガイドを  
 お楽しみに!

10/2 - 10/22 (日替わり上映)

お待たせしました! いよいよ富山でも上映!

## KELLY REICHARDT

ケリー・ライカートの映画たち

### 漂流のアメリカ



全4作鑑賞で無料鑑賞券プレゼント!  
一般料金のみ2作目から半券提示で300円引き

各国映画祭で激賞されながらも、大手スタジオとは一定の距離を保ち、真にインディペンデントなスタイルと制作体制を静かに貫き続ける現代最高の女性監督ケリー・ライカート。初期傑作4本を一挙公開!

## RIVER OF GRASS

[1994/アメリカ/1時間16分] 出演:リサドナルドソン  
郊外で鬱々と暮らす30歳の主婦コージーは、いつか新しい人生を始めることを夢見ている。20代最後の年、故郷に戻ったライカートが、思春期の自身に捧げた「ロードの無いロード・ムービー」、愛の無いラブ・ストーリー、犯罪の無い犯罪映画。



## OLD JOY

[2006/アメリカ/1時間13分] 出演:ダニエル・ロンドン  
もうすぐ父親になるマークは、ヒッピー的な生活を続ける旧友カートからキャンプの誘いの電話を受ける。“戦時大統領”G・W・ブッシュは再選し、カーラジオからはリベラルの自己満足と無力を憂う声が聞こえる。二人は町を出て、山へ向かう。



## WENDY and LUCY

[2008/アメリカ/1時間20分] 出演:ミシェル・ウィリアムズ  
前作に惚れ込み、ライカートに自らアプローチしたミシェル・ウィリアムズが主演。ほぼ無一文のウェンディは、愛犬ルーシーと共に、仕事を求めてアラスカへと向かうが、車が故障。さらに警察に連行されてしまい、ルーシーは行方不明に…。



## MEEK'S CUTOFF

[2010/アメリカ/1時間43分] 出演:ミシェル・ウィリアムズ  
アメリカの西部開拓神話が、ライカートの視点とスタイルによって見事に解体された歴史的一作。広大な砂漠を西部へと向かう三家族は、近道を知るミークを雇うが、目的地に近づく様子はない。道に迷った彼らを襲うのは飢えと互いへの不信感だった。



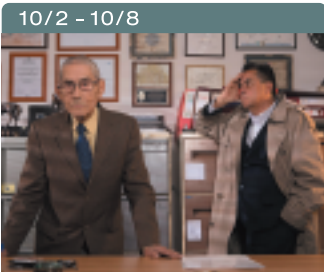
リモートトークイベント 特集上映を企画・配給された代表のお二人にお話を伺います!

10/3(日) 12:10 『オールド・ジョイ』上映後 ゲスト/田中誠一さん・降矢聡さん  
10/17(日) 15:00 『ミックス・カットオフ』上映後 ゲスト/田中誠一さん

田中誠一(たなか・せいいち)  
京都を拠点に映画製作、劇場運営を行うシマフィルム株式会社にて、『堀川中立売』(2010)、『どこへ出しても靴かき』(2019)など自社製作作品の企画から配給まで行う。2017年より「出町産」を立ち上げ、運営。2020年より認定 NPO 法人東京フィルムメックス理事。

降矢聡(ふるや・さとし)  
映画上映団体クッチーズ・フリースクール主宰。雑誌「ムービー・マヨネーズ」企画・編集。DVD&動画配信データにてコラム、キネマ旬報にて星取レビューを連載中。編著に「USムービー・ホットサント2010年代アメリカ映画ガイド」、共著に「映画監督・北野武。」など。

10/2 - 10/8



## 83歳のやさしいスパイ

[2020/チリ・アメリカ・ドイツ・オランダ・スペイン/1時間29分]  
監督・脚本:マイテ・アルベルディ  
アクションとは無縁の、世界でいちばん“やさしい”スパイ映画が誕生!老人ホーム入居者の虐待を調査するミッションが与えられた83歳のセルヒオは、いつしか悩み多き入居者たちの良き相談相手となってしまふ…。

10/2 - 10/15



## ベイビーわるきゅーれ PG12

[2021/日本/1時間35分]  
監督・脚本:阪元裕吾 出演:高石あかり/伊澤彩織  
女子高生殺し屋2人組のちさとまひろは、高校を卒業し社会になじむため奮闘する中、ヤクザから恨みを買ったことから面倒なことに巻き込まれてしまう。女性として侮れない本格的なアクションと、若い世代の価値観が散りばめられた新しい映画が誕生!

10/9 - 10/15



上映前舞台挨拶&上映後トークイベント

10/9(土)・10(日)・11(月) 12:20 上映後、ライブホールにてトークイベント開催 ゲスト/平野隆章さん

平野隆章 1981年、神奈川県生まれ。鎌倉在住の映像作家。2013年、編集を担当した報道ドキュメント『東電テレビ会議49時間の記録』が科学ジャーナリスト賞大賞を受賞。

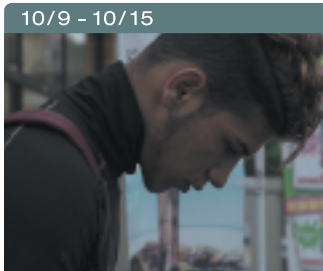
10/2 - 10/8



## BILLIE ビリー

[2019/イギリス/1時間38分]  
監督・脚本:ジェームズ・エルスキン  
44年の短い人生を駆け抜けたジャズ・シンガー、ビリー・ホリデイ。差別に立ち向かい、あらゆる苦難を乗り越え、歌を通して“生”を謳歌した彼女の真実に迫るドキュメンタリー。カラー映像でみるライブシーンは圧巻。

10/9 - 10/15



## 東京クルド

[2021/日本/1時間43分] 監督:日向史有  
故郷日本で難民申請を続ける2人のクルド人青年。住民票もなく、自由に移動することも、働くこともできない。5年以上の取材から浮かび上がるのは、救いを求め懸命に生きようとする人びとに対するこの国の差別的な仕打ちだった。

## 発酵する民

[2020/日本/1時間32分]  
監督:平野隆章  
東日本大震災後、鎌倉で脱原発パレードを歩いた女性たちが結成した「イマジン盆踊り部」。お酒や味噌、パンづくりの思想から生まれた「発酵盆唄」など、風変わりな唄と踊りが人びとをつなげてゆく。

# 一緒に映画を観てお話しよう! 夕方子どもシネマクラブ

10/19(火)16:40 上映後 料金/鑑賞料+500円 ※劇場スタッフがお子様をお預かりします。

10/16 - 10/22



## ムヒカ

世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ  
[2020/日本/1時間38分] 監督:田部井一真  
「世界で最も貧しい大統領」ホセ・ムヒカに取材を重ねる田部監督は、来日したことのないムヒカが、日本の歴史や文化にとっても詳しく、尊敬していることに驚かされる。多くの日本人に彼の言葉を聞いてほしいと願うようになり、ついに来日が実現する。

10/16 - 10/22



## プロミシング・ヤング・ウーマン PG12

[2020/アメリカ/1時間53分]  
監督・脚本:エメラルド・フェネル 出演:キャリー・マリガン  
ロコミで興収1億円超えのヒット!キャシーは、夜ごとバーで泥酔したフリをして、お持ち帰りオトコたちに裁きを下していた。ある日、大学の同級生との再会で、キャシーの恋ごころを目覚めさせ、同時に地獄のような悪夢へと連れ戻すことになる…。

10/23 - 10/29



## クリーン、シェーブ PG12

[1993/アメリカ/1時間19分]  
監督・脚本:ロッジ・ケリガン 出演:ピーター・グリーン  
観る者を哀しき虚無に突き落とす衝撃の問題作。頭に受信機、指に送信機。男はそう信じていた。施設出所後、男は里子に出された娘を探し故郷に戻るが、図らずも幼児殺人容疑で刑事に追われ、その世界は混乱を極めていく。

10/23 - 10/29



## 素晴らしき、きのこの世界

[2019/アメリカ/1時間21分]  
監督:ルイ・シュワルツバーク  
食物としてのみならず、生命の再生や維持、アルツハイマーやがんの治療、環境汚染の浄化にまで役立つことから、地球上の問題への応用が期待されているきのこ・菌類。医療や環境問題に対する解決策を明かしていく。

10/23 - 10/29



## 青葉家のネーデル

[2021/日本/1時間44分]  
監督・脚本:松本壮史 出演:西田尚美/市川実和子  
月間200万人が訪れるECサイト「北欧・暮らしの道具店」によるオリジナル映画!北欧テイストの青葉家、世界中の雑貨がミックスされた食堂、レトロな美術学校、食べたくなる・作りたくなる料理の数々。青葉家に起こるひと夏の青春群像劇。

Coming Soon 『私は白鳥』、『草の響き』