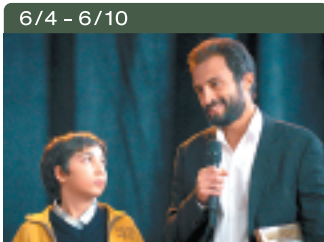




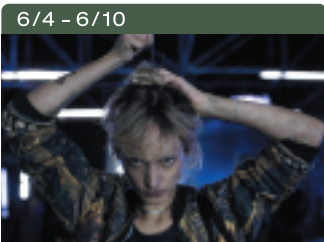
ぼけますから、よろしくお願ひします。〜おかえりお母さん〜

[2022/日本/1時間41分] 監督：信友直子
連日満席となった大ヒット作待望の続編。母の認知症はさらに進行し脳梗塞を発症。病院まで毎日1時間かけて母に面会するため足を運ぶ父。どの家庭にも起こりうる宿命を優しく見つめた人生の記録。



英雄の証明

[2021/イラン・フランス/2時間7分]
監督：アスガー・ファルハディ
ラヒムは借金の罪で投獄される中、婚約者が偶然17枚の金貨を拾う。罪悪感から落とし主に返すことを決意すると、そのささやかな善行はメディアに報じられ大反響を呼び「正直者の囚人」という美談の英雄に祭り上げられていくが…。



TITANE

[2021/フランス/1時間48分] R15+
監督：ジュリア・デュクルノー
2021年カンヌ国際映画祭で最高賞のバルムドール受賞。幼い頃、交通事故により頭蓋骨にチタンプレートを埋め込まれたアレクシア。それ以来、車に対して異常なほどの執着心を抱き、危険な衝動に駆られるようになってしまう。



ストレイ 犬が見た世界

[2020/アメリカ/1時間12分]
監督：エリザベス・ロー
殺処分ゼロの国トルコ・イスタンブールの街で暮らす野良犬たちは、自然に人間と共存生活を送っている。彼らの視点で街を見渡せば、人間社会が持つ様々な問題と愛に満ちた世界が同時に見えてくるドキュメンタリー。



若草の頃

[1944/アメリカ/1時間53分]
監督：ヴィンセント・ミネリ 出演：ジュディ・ガーランド
20世紀初頭のセントルイスを舞台にした、心温まるファミリー・ミュージカル。



イースター・パレード

[1948/アメリカ/1時間43分]
監督：チャールズ・ウォルターズ 出演：ジュディ・ガーランド
ドンはダンスコンビを組んでいた相方に去られてしまい、新たなパートナー、ハンナを見つけ再出発を目指す…。

アピチャップン監督特集

“世界映画の21世紀最大の才能”と呼ばれるアピチャップン・ウィーラセタクン。その驚くべきイマジネーションと映像美、そして豊かな音世界—



MEMORIA

最新作
メモリア
[2021/コロンビア・タイ・イギリス・メキシコ・フランス・ドイツ・カタール/2時間16分]
出演：ティルダ・スウィントン
頭の中を地球の核が震えるような音に襲われて以来、ジェシカは不眠症を患うようになる。魚の鱗取りをしているエルナンという男に会い、記憶について語り合ううちに、ジェシカは今までにない感覚に襲われる。

6/11-6/17 <日替わり上映> 特別料金 一般/1,500円 2本目 一般/1,200円 その他/1,000円



ブンミおじさんの森

[2010/イギリス・タイ・ドイツ・フランス・スペイン/1時間54分]
余命わずかなブンミは、妻の妹ジェンを農園に呼び寄せる。そこに19年前に亡くなった妻が現れ、行方不明の息子も姿を変えて現れる。やがてブンミは愛するものたちと森に入っていく…。



光りの墓

[2015/タイ・イギリス・フランス・ドイツ・マレーシア/2時間2分]
原因不明の「眠り病」に陥った兵士たちと古代の王の墓をめぐる謎を、ユーモアと優しさあふれるタッチで描いた異色ドラマ。ユーモアと優しさで、崇高な深遠を包み込む大傑作。

ミニートク 6/12(日) 16:00 『MEMORIA メモリア』上映前
ゲスト/映像制作集団「空族」 富田克也さん・相澤虎之助さん



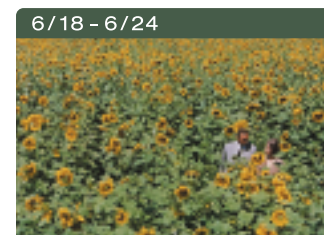
サウダーチ

公開10周年
デジタルリマスター版

[2021/日本/2時間47分]
監督：富田克也
山梨県・甲府。ヒップホップグループのクルー・猛は派遣で土方として働き始める。そこで出会った同僚にタイパブに連れて行かれ、盛り上がる彼らに違和感を覚える。やがて外国人を敵視するようになった猛は、ある行動に出る。

舞台挨拶 6/12(日) 12:10 上映後
ゲスト/映像制作集団「空族」 富田克也さん・相澤虎之助さん

特別料金 大人/1,000円 20歳以下/500円
第2回 富山民藝協会とほとり座の共同企画
映像でめぐる 一自然と人びと、暮らしの記録
6/5・6/13
樺山 焼畑に生きる [1977/日本/1時間35分]
6/14
奥会津の木地師 [1976/日本/55分]



ひまわり HDレストア版

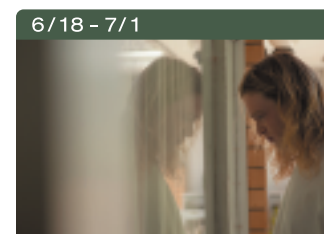
[1970/イタリア/1時間47分]
監督：ヴィットリオ・デ・シーカ 出演：ソフィア・ローレン
第二次世界大戦下、ジョバンナと結婚して幸せな日々を送っていたアントニオは、ソ連戦線に送られてしまう。ジョバンナは終戦後も戻らない夫の足跡を追うが、そこに待っていたのは、結婚し子供に恵まれたアントニオの姿だった…。

上映の一部売上金は人道支援のための寄付に充てられます



ドンバス

[2019/ドイツ・ウクライナ・フランス・オランダ・ルーマニア/2時間1分]
監督：セルゲイ・ロズニツァ
ロシアとウクライナの戦争を理解するための“ドンバスの13のレッスン”。2014年からウクライナ東部ドンバス地方で起こっている「分離派」とウクライナ軍の軍事衝突を背景に、ノヴォロシアの政治や社会を、風刺を交えながら描く。



ニトラム

[2021/オーストラリア/1時間52分]
監督：ジャスティン・カーゼル 出演：テイアランドリー・ジョーンズ
1996年オーストラリアで起こった無差別銃撃射事件「ポート・アーサー事件」を初映画化。小さなころから孤立し思い通りにならない人生を送るニトラムは、サーフボードを買うために芝刈りの訪問営業を始め、ヘレンという女性と出会う。



ふたつの部屋、ふたりの暮らし

[2019/フランス・ルクセンブルク・ベルギー/1時間35分]
監督：フィリップ・メネゲッティ 出演：バルバラ・スコヴァ
南仏モンペリエに建つアパルトマン最上階、向かい合う部屋に暮らすニナとマドレーヌは恋人同士。2人は部屋を売りローマへ移住する計画を立てていたが、マドレーヌに訪れた悲劇により、究極の選択を迫られることになる。



名付けようのない踊り

[2021/日本/1時間54分]
監督：犬童一心 出演：田中泯
1978年にパリでデビューを果たし、ダンス歴は現在までに3000回を超え、ハリウッド映画にも出演した田中泯。アニメーションで描かれた彼の子ども時代の情感を交えながら、どんなジャンルにも属さず、ぶれない生き方をひも解く。