

7/1 (金) 10:00	2 (土) 19:30	3 (日) 10:00	4 (月) 10:00	5 (火) 12:30	6 (水) 10:00	7 (木) 10:00	8 (金) 10:00	9 (土) 上流	10 (日) ピクチャー	11 (月) 上流	12 (火) 10:00	13 (水) 12:40	14 (木) ピクチャー	15 (金) 上流
いまはむかし	名付けようのない踊り	スープとイデオロギー	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り
ドンバス	ベルイマン島にて	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー	スプーとイデオロギー
12:30	15:00	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:40	あいのうた	10:00	12:20	12:40	10:00
19:30	17:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50

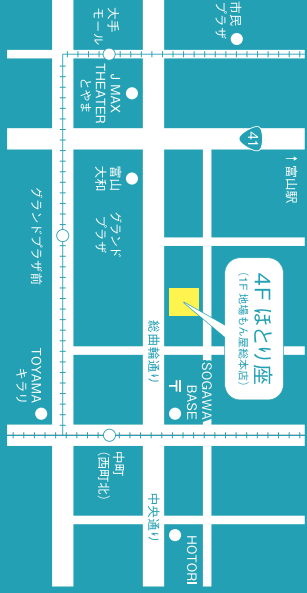
16 (土) 19:30	17 (日) 19:30	18 (月) 19:30	19 (火) 10:00	20 (水) 19:30	21 (木) 19:30	22 (金) 19:30	23 (土) 10:00	24 (日) 11:50	25 (月) 10:00	26 (火) 10:00	27 (水) 10:00	28 (木) 10:00	29 (金) 10:00	30 (土) 19:50	31 (日) 19:50
名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り	名付けようのない踊り
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
12:20	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10	12:10
13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50	13:50
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30

16日～18日のみ  
★16:50 - 舞台挨拶  
1部 / 10:00 - 12:00  
(観念提供)  
2部 / 12:20 - 14:40  
3部 / 14:50 - 16:45

# ほとり座

CINEMA & LIVE

〒470-0001 富山県富山市中央3丁目3番16号ケイアスビル4階  
TEL 076-422-0811 / JEM 127-0100



料金  
一般 1,900円  
学生・U20 1,300円  
シニア (60歳以上) 1,200円  
小・中・高校生 未就学児 無料  
会員 1,200円  
1人 / 1,200円  
2人 / 2,000円  
3人 / 2,500円  
4人 / 3,000円  
5人 / 3,500円  
6人 / 4,000円  
7人 / 4,500円  
8人 / 5,000円  
9人 / 5,500円  
10人 / 6,000円  
11人 / 6,500円  
12人 / 7,000円  
13人 / 7,500円  
14人 / 8,000円  
15人 / 8,500円  
16人 / 9,000円  
17人 / 9,500円  
18人 / 10,000円  
19人 / 10,500円  
20人 / 11,000円  
21人 / 11,500円  
22人 / 12,000円  
23人 / 12,500円  
24人 / 13,000円  
25人 / 13,500円  
26人 / 14,000円  
27人 / 14,500円  
28人 / 15,000円  
29人 / 15,500円  
30人 / 16,000円  
31人 / 16,500円

## 夕方子どもシネスクラブ

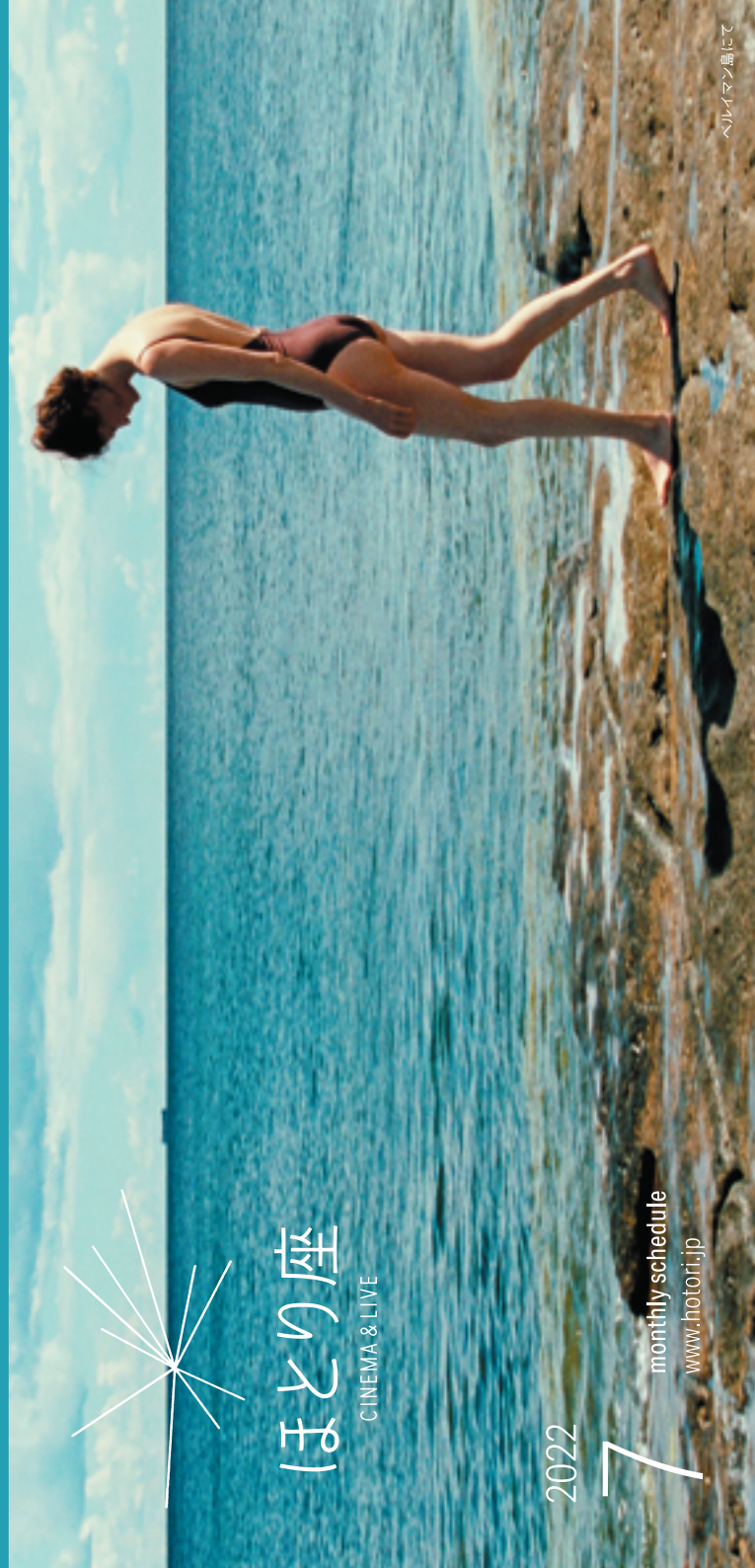
楽しいライフホールと一緒に宿題をした後に、劇場で映画を観よう！

7/25 (月) ~ 27 (水) 15:00 ~ 18:00

鑑賞料込 1,000円

※お子様を劇場スタッフがお預かりします。

駐車場サービスはじめます！  
鑑賞料400円分以上でドリンクサービス  
駐車券400円分をお渡しします  
(月曜サービスは除く)



# ほとり座

CINEMA & LIVE

2022  
monthly schedule  
www.hotori.jp

6/25 - 7/8



### 名付けようのない踊り

[2021/日本/1時間54分]  
監督:犬童一心 出演:田中浜

1978年にパリでデビューを果たし、ダンス歴は現在までに3000回を超え、ハリウッド映画にも出演した田中浜。アニメーションで描かれた彼の子どもの時代の情感を交えながら、どんなジャンルにも属さず、ぶれない生き方をひも解く。

7/2 - 7/8



### ストーリー・オブ・フィルム 111の映画旅行

[2021/イギリス/2時間47分] 監督:マーク・カズンス  
2010年から21年にかけて公開された111作品の映画をひも解くドキュメンタリー。ドキュメンタリー監督マーク・カズンスが、メジャー大作からインディペンデント作品まで、世界中の映画の新たな発見を探求する。

7/2 - 7/15



### スープとイデオロギー

[2021/韓国・日本/1時間58分]  
監督:ヤン・ヨンヒ

年離れた母が、娘ヨンヒにはじめて打ち明けた、韓国現代史最大のタブーといわれる「済州4・3事件」の壮絶な体験。アルツハイマーで失っていく母の記憶を掘り起こすと、ヨンヒは母を済州島に連れていく。

『ディア・ピョンヤン』『かぞくのくに』ヤン・ヨンヒ 待望の最新作

7/2 - 7/15



### ベルイマン島にて

[2021/フランス・ベルギー・ドイツ・スウェーデン/1時間53分]  
監督:ミア・ハンセン＝ラヴ 出演:ヴィッキー・クリプス/ティム・ロス  
創作活動にも互いの関係にも行き詰まっていた映画監督カップルのクリスとトニーは、敬愛するベルイマンが傑作を撮ったフォーレ島へとやって来た。やがて島の不思議な力がクリスに働きかけ、初恋を投影した脚本を書き始めるが…。

7/9 - 7/15



### シェイン

世界が愛する厄介者のうた

[2020/アメリカ・イギリス・アイルランド/2時間10分]  
監督:ジュリアン・テンブル 製作:ジョニー・デップ  
アイリッシュ・パンクという大ジャンルを築き上げた「ザ・ボーイズ」のフロントマン、シェイン・マガウアン。5歳から飲酒、タバコ、10代でドラッグ地獄に転落。そこから這い上がるシェインの軌跡を描くドキュメンタリー。

R18+

特別料金 一律 3,900円 軽食+100円/前売り券 3,600円

7/16 - 7/19



### 水俣曼荼羅

[2020/日本/6時間12分] 監督:原一男  
日本4大公害病のひとつとして広く知られながらも、補償問題をめぐってまだ根本的解決には遠い状況が続いている水俣病。その現実を20年間にわたりまなざしを注いだ原監督が、さながら密教の曼荼羅のように、水俣で生きる人々の人生と物語を紡ぐ。

舞台挨拶 7/16(土)~18(月・祝) 上映後 ゲスト/原一男 監督

原一男 (はらかずお)

監督・撮影・プロデューサー。1945年生まれ、山口県宇部市出身。1972年『さよならCPJ』で監督デビュー。主な監督作に『ゆきゆきて、神軍』(1987)『全身小説家』(1994)『ニッポン画 VS 泉南石綿村』(2017)『れいわ一揆』(2019) 他がある。



7/9 - 7/15



### Coda

[2021/アメリカ/1時間52分]  
監督:シアン・ヘダー  
出演:エミリア・ジョーンズ

家族の中で唯一耳が聞こえ、幼い頃から“通訳”となり、家業も手伝う高校生のルビー。合唱クラブに入部したルビーの歌の才能に気づいた顧問の先生は、名門音楽大学の受験を勧めるが、ルビーは家族の助けを続けることを決意する…。

7/23 - 7/29



### 私だけ聴こえる

[2022/日本/1時間17分] 監督:松井至

コーダという言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初めての長編ドキュメンタリー。音のない世界と聴こえる世界のあいだで居場所を失い、揺らぎながらも成長していく子どもたちの姿から、知られざる物語を綴る。

7/9 - 7/15 (日替わり上映)

特別料金 一般・シニア/1,200円

### 愛しのミュージカル映画たち



### 上流社会

[1956/アメリカ/1時間51分] 監督:チャールズ・ウォルターズ  
出演:ビング・クロスビー/グレース・ケリー/フランク・シナトラ  
1950年代半ばのロング・アイランドの大邸宅を舞台に、再婚しようとするセレブなお嬢様、前妻に未練があり阻止しようとする元夫、式を取材にきた記者たちが入り乱れる。



### ビクター/ビクトリア

[1982/アメリカ/2時間13分] 監督:ブレイク・エドワーズ  
出演:ジュリー・アンドリュース/ジェームズ・ガーナー  
1930年代のパリ。失業して無一文となったソプラノ歌手ビクトリアが、女装の男性歌手として人気を集めたことから巻き起こる騒動を描く。

7/23 - 7/29

特別料金 ポストカード付前売り 2回券/2,200円 販売中

## ピエル・パオロ・パゾリーニ 生誕100年記念上映

詩人、作家、そして映画監督としてその名を世界に轟かせたイタリアの異端児ピエル・パオロ・パゾリーニの生誕100年を記念し2作品がスクリーンに蘇る



### テオレマ

4Kスキャン版

[1968/イタリア/1時間39分]

出演:テレンス・スタンプ 音楽:エンニオ・モリコーネ  
ミラノ郊外の大邸宅に暮らす裕福な一家の前に、ある日突然見知らぬ美しい青年が現れる。何の前触れもなく同居を始めたその青年の性的魅力と神聖な不可解さに狂わされ、家族たちは崩壊の道を辿っていく。



### 王女メディア

[1969/イタリア・フランス・西ドイツ/1時間51分]

出演:マリア・カラス  
ソプラノ歌手マリア・カラス唯一の映画主演作。イオルコス国王の遺児イアソンは王位返還のため、未開の国から金の羊皮を持ち帰り、国王の娘メディアの心を射止める。しかしイアソンは隣国の娘と婚約し、メディアは復讐を決意する。

7/23 - 7/29



### インフル病みのペトロフ家

[2021/ロシア・フランス・スイス・ドイツ/2時間26分]  
監督:キリル・セブレニニコフ『LETO-レト-』

出演:セミョーン・セルジン  
ソヴィエト崩壊後の2004年のロシア。エカテリンブルクではインフルエンザが流行している。ペトロフは高熱にうなされ、妄想と現実の間をさまよっていた。次第に彼の妄想は、まだ国がソヴィエトだった子供時代の記憶へと回帰していく。本作は2021年カンヌ国際映画祭で、フランス映画高等技術委員会賞に輝いた。

7/23 - 7/29



### 弁当の日

[2021/日本/1時間37分]

監督:安武信吾 ナレーション:和久井映見  
子どもがーから自分で作る“弁当の日”。大切なルールは「大人は決して手伝わないで」。前代未聞の「宿題」に保護者も教員もびっくり!それは2001年、香川県の小学校から始まった取り組みだったが、今では全国各地に広がっている。100年先の日本を見据えた食育活動のドキュメンタリー!

講演会 7/23(土) 14:30~16:00 ライブホール ゲスト/竹下和男さん

竹下和男 (たけしたかずお)  
1949年、香川県生まれ。香川県・滝宮小学校の校長在職中に始めた子どもひとりて作らせる“弁当の日”が評判に。現在、全国2300校以上で実践されている。

