

2020/カナダ(1時間19分) 監督：ポール・サルツマン 製作総指揮：デヴィッド・リンチ
1968年ポール監督が失恋の傷を癒しにインドで思いがけず出逢ったのは、「ザ・ビートルズ」だった。ビートルズと共に過ごした奇跡のよな8日間の写真や、アルバム『ザ・ビートルズ』の楽曲制作のプロセスが解読されていく。

【2022/ 日本 / 2時間3分】
監督：深田晃司 出演：木村文乃 / 砂田アトム
矢野顕子の名曲「LOVE LIFE」から生まれた物語。再婚した夫と愛する息子と、幸せな日々を過ごしていた妙子。しかし、夫婦は悲しい出来事に襲われる。そんな妙子の前に失足した前の夫で、ろう者のバクが戻ってくる。

【2022/日本/1時間30分】監督：谷津賢二
アフガニスタンとパキスタンで35年に渡り
戦火の中で病を治し、大干ばつにより用水
路を造りあげた医師・中村哲。しかし2019
年、何者かの凶弾で命を奪われる。教科
書でも取り上げられた中村哲の生き様を
追ったドキュメンタリー。



富山市総曲輪3丁目3番16号ウィズビル4階
tel / 076-422-0821 mail / info@hotori.jp

10/1(土)	2(日)	3(月)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)	8(土)	9(日)	10(月)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)	17(月)	18(火)		
三姉妹 10:00			ちよっと北朝鮮まで行ってくるけん。 10:00			エコー・イン・ザ・キヤニオン 10:00			N・P 10:00			ムタクエゼ 10:00							
ちよっと北朝鮮まで行ってくるけん。 12:20			三度目の、正直 12:20			N・P 12:00			N・P 12:00★			わたしは最悪。 11:30			ボイイング・ポイント 11:40				
三度目の、正直 14:40			三姉妹 14:40			N・P 12:00			三度目の、正直 14:10			三姉妹 14:40			魂のまなざし 13:40				
三姉妹 17:00						ソウル・ソウル映画祭 16:50 囚われ 私、あなた、			ソウル・ソウル映画祭 16:50 囚われ 私、あなた、			ボイイング・ポイント 16:10							
ジャンヌ・アケルマン映画祭 19:30																			
ジャンヌ	私、あなた、	アンナ	囚われ	オルメイヤー	アンナ	私、あなた、	わたしは最悪。 19:30						エコー・イン・ザ・キヤニオン 19:30		セイント・フランシス 19:30				
19(水)	20(木)	21(金)	22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)	29(土)	30(日)	31(月)	11/1(火)	2(水)	3(木)	4(金)			
魂のまなざし 10:00							LOVE LIFE 10:00							荒野に希望の灯をともし 10:00					
セイント・フランシス 12:30			LOVE LIFE 12:30			LOVE LIFE 12:30			LOVE LIFE 12:30			セイント・フランシス 12:30			セイント・フランシス 12:30				
ムタクエゼ 14:40			セイント・フランシス 15:00			魂のまなざし 14:20			セイント・フランシス 14:10			WANDA ソンダ 16:00			WANDA ソンダ 14:10				
ボイイング・ポイント 19:30			LOVE LIFE 17:10			LOVE LIFE 17:10			LOVE LIFE 17:10			WANDA ソンダ 16:00			サポート・ザ・ガールズ 16:20				
			ミチノダ・ザ・ビートルズ・イン・インド 19:40			セイント・フランシス 19:30			サポート・ザ・ガールズ 19:30			ミチノダ・ザ・ビートルズ・イン・インド 19:30							

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です。★イベント ■サービスデー



座 (CINEMA & LIVE)

monthly schedule
www.hotori.jp

2022
10

I'm SMART! I'm BRAVE! I'm THE COOLEST! 映画に生きる女性たち

『82年生まれ、キム・ジヨン』『最後の決闘裁判』『はちどり』『本気のしるし』…どんな映画にもどこかに性差別の萌芽があるはず。映画で描かれる日常の細部に光が届いたとき、わたしたちの心は震えます。時には腹の底から、怒り、泣き、笑いましょう！

10/1 - 10/14 〈日替わり上映〉



**ジャンヌ・ディエルマン
ブリュッセル1080、
コメルス河畔通り23番地**
[1975 / ベルギー / 3時間20分]
出演：デルフィヌ・セリグ
ジャンヌは思春期の息子と共にブリュッセルのアパートで暮らしている。アパートの部屋に定点観測のごとく設置されたカメラによって映し出される反復する日常。



私、あなた、彼、彼女

[1974 / ベルギー・フランス / 1時間26分]
出演：シャントラル・アケルマン

アケルマン自身が演じる名もなき若い女がひとり、部屋で家具を動かし手紙を書き、裸で砂糖をむさぼる。撮影時24歳だったアケルマンによる“私”のポートレート。



囚われの女

[2000 / フランス / 1時間57分] 出演：スタニスラス・メラール
祖母とメイド、そして恋人のアリアヌとともに豪邸に住んでいるシモンは、アリアヌが美しい女性アンドレと関係を持っていると信じ込み、次第に強迫観念に駆られていく。



アンナの出会い

[1978 / ベルギー・フランス・ドイツ / 2時間7分]
出演：オーローレ・クレマン

最新作のプロモーションのためにヨーロップの都市を転々とする女流映画監督を描く、アケルマンの鋭い人間観察力が光る一本。



オルメイヤーの阿房宮

[2011 / ベルギー・フランス / 2時間7分] 出演：スタニスラス・メラール
東南アジア奥地の河畔にある小屋で暮らす白人のオルメイヤー。彼は現地の女性との間に生まれた娘を溺愛し外国人学校に入れるが、娘は父親に反発するように放浪を重ねていく。

10/1 - 10/7



三姉妹
[2020 / 韓国 / 1時間55分]
監督：イ・スンウォン
出演：ムン・ソリ / キム・ソニョン

同じソウルに暮らしながらもそれぞれに問題を抱え、疎遠になりがちな三姉妹が、久しぶりに年老いた父の誕生日会に集まった。その席上で彼女たちは蓋をしていた幼い頃からの心の傷に、真正面から向き合うことになる。

10/8 - 10/14



わたしは最悪。

[2021 / ノルウェー・フランス・スウェーデン・デンマーク / 2時間8分]
監督：ヨアキム・トリアー

30歳という節目を迎えたユリヤは、いまだ人生の方向性が定まらずにいた。芸術の都オスロを舞台に、ロマンティックな夢とヒリヒリする現実の両面を痛烈なほどリアルに描く、圧倒的共感映画の誕生！

10/15 - 10/28



魂のまなざし

[2020 / フィンランド・エストニア / 2時間2分] 監督：アンティ・ヨキネン
近年世界的に注目を浴びるフィンランドの国民的画家ヘレン・シャルフバックの画業と人生を描く。抑圧的な家庭や男性優位の社会にも臆さず、名誉よりも内からあふれ出る情熱に従う画家の姿を、北欧の美しい自然や街並みとともに描く。

10/1 - 10/7



三度目の、正直

[2021 / 日本 / 1時間52分]
監督：野原位 出演：川村りら / 小林勝行

『スパイの妻』『ハッピーアワー』の共同脚本を担当した、野原位の劇場デビュー作。『ハッピーアワー』から続く新たな物語のはじまり。過去に流産の経験がある春は、公園で記憶を失くした青年と出会い、彼を自身で育てたいと願う。

10/15 - 10/21



ムクウエゲ

「女性にとって世界最悪の場所」で闘う医師
[2021 / 日本 / 1時間15分] 監督：立山芽以子 語り：常盤貴子
アフリカ大陸、コンゴでは40万人以上の女性たちがレイプ被害を受け続け、「女性にとって世界最悪の場所」と呼ばれている。女性たちを無償で治療し、ノーベル平和賞を受賞した婦人科医デニ・ムクウエゲの闘いを追ったドキュメンタリー。

10/15 - 10/28



セイント・フランシス

[2019 / アメリカ / 1時間41分]
監督：アレックス・トンプソン 出演：脚本：ケリー・オサリヴァン
34歳で独身、大学も中退し、レストランの給仕として働くブリジットは、夏の子守り先の家族との出会いにより、少しずつ変化が訪れる。生理、避妊、中絶など女性の心身にまつわる本音を、ユーモアを交えながら軽やかに描き出す。

10/29 - 11/4



WANDA ワンダ

[1970 / アメリカ / 1時間43分]
監督・出演：バーバラ・ローデン
ジョン・カサヴェテス、ケリー・ライカート、ダルデンヌ兄弟など、世界中の映画人たちが「忘れられた小さな傑作」と賛美された、バーバラ・ローデンのデビュー作にして遺作。崖っぷちを彷徨う女の人生を漂流するロードムービー。

10/29 - 11/4



サポート・ザ・ガールズ

[2018 / アメリカ / 1時間33分] 監督：アンドリュー・ブジャルスキー
出演：レジーナ・ホール / ヘイリー・ルー・リチャードソン
スポーツバーでマネージャーを務めるリサは、面倒見が良く従業員から慕われているが、オーナーとは対立してばかり。セクハラにも対処したりと問題は尽きない。そんなある日、リサはオーナーから解雇を言い渡される。

10/1 - 10/7



ちょっと北朝鮮まで行ってくるけん。

[2021 / 日本 / 1時間55分] 監督：島田陽磨
熊本県で一見平穏な日常を送っている67歳の林恵子には誰にも語らなかった秘密があった。それは姉が在日朝鮮人の夫と北朝鮮に渡ったこと。58年の歳月が流れ、姉の消息を知らされた恵子は北朝鮮行きを決意する。

10/8 - 10/14



N・P

[2020 / 日本・ベルギー / 1時間]
監督：リサ・スピリアルト 原作：吉本ばなな
吉本ばななの同名小説を忠実に映像化しつつ、その表現は実験精神にあふれている。自殺した小説家と子供たちをめぐる特異な愛の物語が鮮烈な夏の光の中で描かれる“サイレント”映画。

舞台挨拶

10/8 (土) 12:00 上映後
ゲスト / リサ・スピリアルト監督

10/8 - 10/14



エコイ・イン・ザ・キャニオン

[2018 / アメリカ / 1時間23分] 監督：アンドリュー・スレイター
ウェストコースト・ロックの聖地、ローレル・キャニオン。トム・ベティ、リンゴ・スター、ブライアン・ウィルソンなど知られるエピソードが満載！彼らの音楽に影響を受けたベックやノラ・ジョーンズなどがトリビュートライブを行う。

10/15 - 10/21



ボイリング・ポイント | 沸騰

[2021 / イギリス / 1時間35分]
監督：フィリップ・バーランド
正真正銘のノー編集、ノーCGの、全編ワンショット！一年で最も賑わうクリスマス前の金曜日、ロンドンの高級レストランを舞台に、崖っぷちのオーナーシェフの波乱に満ちた、予測不能なスリリングな一夜を描く。