

I'm SMART! I'm BRAVE! I'm THE COOLEST! 映画に生きる女性たち

『82年生まれ、キム・ジョン』『最後の決闘裁判』『はちどり』『本気のしるし』…どんな映画にもどこかに性差別の萌芽があるはず。

映画で描かれる日常の細部に光が届いたとき、わたしたちの心は震えます。時には腹の底から、怒り、泣き、笑いましょう！

10/1 - 10/14 〈日替わり上映〉

Chantal Akerman

デジタルリマスター版

シャンタル・アケルマン映画祭



ジャンヌ・ディエルマン
ブリュッセル1080、
コメルス河畔通り23番地
[1975 / ベルギー / 3時間20分]
出演: デルフィース・セイリグ

ジャンヌは思春期の息子と共にブリュッセルのアパートで暮らしている。アパートの部屋に定点観測のごとく設置されたカメラによって映し出される反復する日常。



私、あなた、彼、彼女

[1974 / ベルギー・フランス / 1時間26分]

出演: シャンタル・アケルマン

アケルマン自身が演じる名もなき若い女がひとり、部屋で家具を動かし手紙を書き、裸で砂糖をむさぼる。撮影時24歳だったアケルマンによる“私”的ポートレイト。



囚われの女

[2000 / フランス / 1時間57分]

出演: スタニスラス・メラール
祖母とメイド、そして恋人のアリアーヌとともに豪邸に住んでいるシモンは、アリアーヌが美しい女性アンドレと関係を持っていると信じ込み、次第に強迫観念に駆られていく。

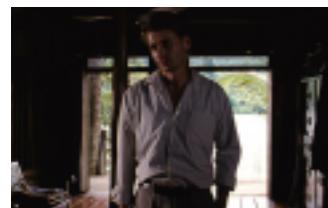


アンナの出会い

[1978 / ベルギー・フランス・ドイツ / 2時間7分]

出演: オーロール・クレマン

最新作のプロモーションのためにヨーロッパの都市を転々とする女流映画監督を描く、アケルマンの鋭い人間觀察力が光る一本。



オルメイヤーの阿房宮

[2011 / ベルギー・フランス / 2時間7分]

出演: スタニスラス・メラール
東南アジア奥地の河畔にある小屋で暮らす白人のオルメイヤー。彼は現地の女性との間に生まれた娘を溺愛し外国人学校に入れるが娘は父親に反発するように放浪を重ねていく。

10/1 - 10/7 特別料金 3人でチケット購入で
1人 / 1,200円

三姉妹

[2020 / 韓国 / 1時間55分]
監督: イ・スンウォン
出演: ムン・ソリ・キム・ソニョン

同じソウルに暮らしながらもそれぞれに問題を抱え、疎遠になりがちな三姉妹が、久しぶりに年老いた父の誕生日会に集まった。その席上で彼女たちは蓋をしていた幼い頃からの心の傷に、真正面から向き合うことになる。

10/8 - 10/14



わたしは最悪。

[2021 / ノルウェー・フランス・スウェーデン・デンマーク / 2時間8分]

監督: ヨアキム・トリアー

30歳という節目を迎えたユリヤは、いまだ人生の方向性が定まらずにいた。芸術の都オスロを舞台に、ロマンティックな夢とヒリヒリする現実の両面を痛烈なほどアリ allyで描く、圧倒的共感映画の誕生!

10/15 - 10/28



魂のまなざし

[2020 / フィンランド・エストニア / 2時間2分]

監督: アンティ・ヨキネン
近年世界的に注目を浴びるフィンランドの国民的画家ヘレン・シャルフベックの画業と人生を描く。抑圧的な家庭や男性優位の社会にも臆さず、名譽よりも内からあふれ出现る情熱に従う画家の姿を、北欧の美しい自然や街並みとともに描く。

10/1 - 10/7



三度目の、正直

[2021 / 日本 / 1時間52分]
監督: 野原位
出演: 川村りら / 小林勝行

『スパイの妻』『ハッピーアワー』の共同脚本を担当した、野原位の劇場デビュー作。『ハッピーアワー』から続く新たな物語のはじまり。過去に流産の経験がある春は、公園で記憶を失くした青年と出会い、彼を自分で育てたいと願う。

10/15 - 10/21



ムクウェゲ

「女性にとって世界最悪の場所」で闘う医師
[2021 / 日本 / 1時間15分]

監督: 山岸由以子 語り: 常盤貴子
アフリカ大陸、コンゴでは40万人以上の女性たちがレイプ被害を受け続け、「女性にとって世界最悪の場所」と呼ばれている。女性たちを無償で治療し、ノーベル平和賞を受賞した婦人科医デニ・ムクウェゲの闘いを追ったドキュメンタリー。

10/15 - 10/28



セイント・フランシス

[2019 / アメリカ / 1時間41分]

監督: アレックス・トントソン
出演: 脚本: ケリー・オサリヴァン
34歳で独身、大学も中退し、レストランの給仕として働くブリジットは、夏の子守り先の家族との出会いにより、少しづつ変化が訪れる。生理、避妊、中絶など女性の身心にまつわる本音を、ユーモアを交えながら軽やかに描き出す。

10/29 - 11/4



WANDA ワンダ

[1970 / アメリカ / 1時間43分]
監督・出演: バーバラ・ローデン
ジョン・カサヴェテス、ケリー・ライカート、ダルデンヌ兄弟など、世界中の映画人たちから「忘れられた小さな傑作」と賛美された、バーバラ・ローデンのデビュー作にして遺作。崖っぷちを彷徨う女の人生を漂流するロードムービー。

10/29 - 11/4

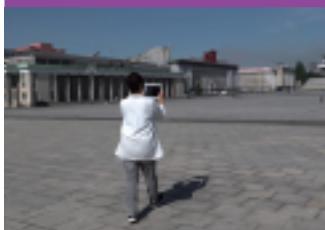


サポート・ザ・ガールズ

[2018 / アメリカ / 1時間33分]

監督: アンドリュー・ブジャルスキ
出演: レジーナ・ホール / ヘイリー・ルー・リチャードソン
スポーツバーでマネージャーを務めるリサは、面倒見が良く従業員から慕われているが、オーナーとは対立してばかり。セクハラにも対処したりと問題は尽きない。そんなある日、リサはオーナーから解雇を言い渡される。

10/1 - 10/7



ちょっと北朝鮮まで行ってくるけん。

[2021 / 日本 / 1時間55分]

監督: 島田陽磨
熊本県で一見平穏な日常を送っている67歳の林恵子には誰にも語らなかった秘密があった。それは姉が在日朝鮮人の夫と北朝鮮に渡ったこと。58年の歳月が流れ、姉の消息を知られた恵子は北朝鮮行きを決意する。

特別料金 一般 / 1,300円
シニア・会員・ペア 50 / 1,000円

10/8 - 10/14



エコー・イン・ザ・キャニオン

[2018 / アメリカ / 1時間23分]

監督: アンドリュー・スレイター
ウェストコースト・ロックの聖地、ローラル・キャニオン。トム・ペティ、リング・スター、ブライアン・ウィルソンなど知られるエビソードが満載! 彼らの音楽に影響を受けたベックやノラ・ジョーンズなどがトリビュートライブを行う。

10/15 - 10/21



ボイリング・ポイント | 沸騰

[2021 / イギリス / 1時間35分]

監督: フィリップ・バランティーニ
正真正銘のノーエンディング、ノーカット、ノーセット! 一年で最も賑わうクリスマス前の金曜日、ロンドンの高級レストランを舞台に、崖っぷちのオーナーシェフの波乱に満ちた、予測不能なスリリングな一夜を描く。