

11/12 - 11/18 (日替わり上映)

ジャック・リヴェット映画祭

フランス映画史上最高の魔術的ファンタジー作家、ジャック・リヴェットの日本劇場初公開3作品が、ついに日本で明かされる!



デュエル

[1976/フランス/2時間1分] 出演:ジュリエット・ベルト
現代のパリを舞台に、地上での生を受けるため魔法の石をめぐって太陽の女王と月の女王が対決するファンタジー。(火の娘たち)と称した4部作の犯罪劇にあたる。

ノロワ

[1976/フランス/2時間15分]
出演:ジュゼラルティン・チャップリン
女海賊モラグは弟の仇を討つために孤島の城を占拠する海賊団のリーダー・ジュリアに復讐を誓う。4部作『火の娘たち』2作目の西部劇。

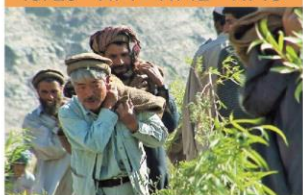


メリー・ゴウ・ラウンド

[1981/フランス/2時間41分] 出演:マリア・シュナイダー
ベンジャミンは元恋人エリザベスから電報を受け取りパリへ向かうが、そこにいたのは彼女の妹レオだった。謎に支配された舞台で終わりのない追いかっけが繰り返される。



10/29 - 11/4・11/12 - 11/18



荒野に希望の灯をともし

[2022/日本/1時間30分]
監督:谷津賢二
アフガニスタンとパキスタンで35年に渡り、戦火の中で病を治す傍ら、井戸を掘り用水路を建設した医師・中村哲。しかし2019年、何者かの凶弾で命を奪われる。教科書でも取り上げられた中村哲の生き様を追ったドキュメンタリー。

11/12 - 11/18



ルッツ 海に生きる

[2021/マルタ/1時間35分]
監督:アレックス・カメレーリ 出演:ジェスマーク・シクルーナ
地中海の島国マルタで、伝統の漁船ルッツに乗るジェスマーク。ある時、船に水漏れが見つかり、さらに生まれて間もない息子の発育不良がわかる。不漁続きで収入が得られていないジェスマークは、漁師としてやってはならないことに手を出してしまう。

11/12 - 11/25



裸のひら

[2022/日本/1時間58分]
監督:五百旗頭幸男
『はりばて』五百旗頭幸男監督が、新天地・石川県で制作した政治ドキュメンタリー。石川テレビで放送されたドキュメンタリー番組『裸のムラ』(日本国男村)を基に、“北陸の保守王国”石川県にみる日本の縮図を映し出す。

舞台挨拶 11/12(土)・13(日) 12:00 上映後
ゲスト/五百旗頭幸男監督

11/19 - 11/25



グッド・ナース

[2022/アメリカ/2時間3分] 監督:トビアス・リンホルム
出演:ジェシカ・チャステイン/エディ・レッドメイン
問題を抱える多忙なICU勤務の看護師は、新しく来た親切な同僚に公私共に心を許すようになる。だがある日、患者の突然死にその同僚が関与しているのではないかと疑いを抱き……。実話をにもとに描いたサスペンス。

11/19 - 11/25



1640日の家族

[2021/フランス/1時間42分]
監督:ファビアン・ゴルジュアル 出演:メラニー・ティエリ
生後18カ月のシモンを里子として迎え入れたアンナと夫ドリス。子どもたちとシモンは兄弟のように育ち、幸せな日々が続くと思っていたある日、シモンの実父から息子と一緒に暮らしたいと申し出が出る。監督の少年時代の体験を基に映画化。

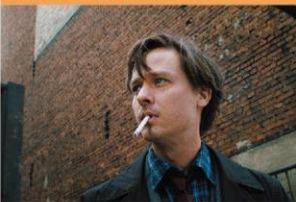
11/26 - 12/2



サハラのカヌエのマリカ

[2019/アルジェリア・フランス・カタール/1時間44分]
監督:ハッセン・フェルハニ
アルジェリア、サハラ砂漠に佇む雑貨店を、マリカという女性が一人で営んでいる。たまにトラックの運転手や旅人がやってくるとコーヒーやおやつを提供し、人々は国、人生、家族について初対面のマリカに打ち明け始める。

11/26 - 12/2



さよなら、ベルリン

またはファビアンを選択について
[2021/ドイツ/2時間58分] 監督:ドミニク・グラフ
「飛ぶ教室」E・ケストナー、唯一の大人向け長篇小説を映画化。1931年、ナチズムの足音が聞こえてくる狂躁のベルリンにやってくる作家を志すファビアン。世界が大きく変わる予感と不安の中、どこへ行くべきか惑う。

11/26 - 12/9



アザー・ミュージック

[2019/アメリカ/1時間25分]
監督:プロマ・バサー/ロブ・ハッチ=ミラー
2016年に閉店したニューヨークの伝説的レコード店「アザー・ミュージック」。国籍も職業も趣味も越えた、音楽を愛する人々のためのコミュニティでもあった。創業から閉店までの21年間の歴史をたどるドキュメンタリー。

11/26 - 12/2



ミューン 月の守護者の伝説(字幕・吹替版)

[2014/フランス/1時間25分]
監督:アレクサンドル・ヘゴヤン/ブリア・フィリボン
太陽と月が同時に存在する不思議な世界。ひよんなことから、夜を運び、夢の世界を守る「月の守護者」となった森の子ミューンが、仲間たちとともに繰り広げる大冒険を描いたフランス発の長編ファンタジーアニメ。

11/18 - 11/27 (日替わり上映)

Peter Barakan's Music Film Festival 2022

音楽・映画に造詣の深いブロードキャスター・ラジオDJのピーター・バラカンさんが監修・作品選定した音楽映画祭

トークイベント 11/18(金)19:00『バビロン』上映後
ゲスト/ピーター・バラカンさん

日本初公開



アメリカン・エピック

[2017/アメリカ]
監督:バーナード・マクマホン
出演:タージ・マハール/ジャック・ホワイト
電気による録音が可能になった1925年から、アメリカ各地の住民を視野に入れたレコードが作られるようになった。そのプロセスを描いた3部作のドキュメンタリー。

〈エピソード1〉ザ・ビッグ・バン 元祖ルーツ・ミュージックの誕生 [57分]
〈エピソード2〉血と土 過酷な労働から生まれたブラック・ミュージック [1時間]
〈エピソード3〉多民族音楽国家アメリカ [1時間28分]
〈エピソード4〉セッションズ [1時間56分]

日本初公開



プリング・ミンヨー・バック!

[2022/日本/1時間25分]
監督:森脇由二 出演:民謡クルセイターズ
ここ数年の日本から出たバンドで最も国際的な可能性を秘めている民謡クルセイターズ。生活を拠点に活動するこのユニークな発想の大所帯バンドのドキュメンタリーのプレミア上映。

日本初公開



ブリティッシュ・ロック誕生の地下室

[2021/イギリス/1時間28分]
監督:ジョルジオ・グルニエ 出演:シンジャー・ペイカー
イギリスのロックが誕生した地下室。結成前のローリング・ストーンズのメンバーが1960年代初頭に集まっていたブルース・クラブは今や伝説。当時のことを振り返る関係者のインタビュー。



ディーバ デジタルリマスター版

[1981/フランス/1時間57分]
監督:ジャン・ジャック・ベネクス 出演:フレデリック・アムトレイ
アフリカン・アメリカンの女性オペラ歌手を主人公に、公演のためにパリを訪れている彼女の歌を無断で録音したテープを巡るミステリー。監督デビュー作。

日本初公開



バビロン

[1980/イギリス・イタリア/1時間35分]
監督:フランコ・ロッシ 出演:デイヴィッド・N・ヘンズ
ロンドンのレグエ・シーンを舞台に、作り物とは思えないリアリズムでアスワドのプリンスリー・フォードが演じるサウンド・システムでのDJの活動を追うストーリー。