



ケイコ 目を澄ませて

[2022 / 日本 / 1時間39分]
監督:三宅唱
出演:岸井ゆきの/三浦友和

1/14~2/3

16mmフィルムから溢れ出す、降り注ぐ光の粒。ケイコの心が軋む音

聴覚障害で両耳とも聞こえないケイコは、プロボクサーとしてリングに立ち続けるが、「一度、お休みしたいです」と書いた手紙をジムの会長に出せずにいた。そんなある日、ジムが閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す。

三宅唱監督特集 最新作公開記念

(特別料金)一般:1,500円 1/21~2/3 [日替わり上映]

長編第1作。美しいモノクロの映像を三宅監督自身が撮影。

やくたたず

[2010 / 日本 / 1時間16分]
出演:柴田貴哉/玉井英棋

テツオら3人は高校卒業を前に、先輩が勤める防犯警備会社に通い始める。仕事の役に立てよう自動車の運転を教してもらい、無為に過ごす時間を抜け出そうとするが…。

THE COCKPIT

[2014 / 日本 / 1時間4分]
出演:OMSB/Bim

三宅監督が、新しい映画づくりを模索する中で、ヒップホップ・アーティストOMSBとBimに新曲の共同制作を依頼。新曲が完成するまでの2日間を追うドキュメンタリー。

きみの鳥はうたえる

[2018 / 日本 / 1時間46分]
出演:柄本佑/石橋静河/染谷将太

佐藤泰志の同名小説を原作に、舞台を東京から函館へ移し大胆に翻案。函館郊外の書店で働く“僕”と、一緒に暮らす失業中の静雄、“僕”の同僚である佐知子の3人は、夜通し酒を飲み、語り、笑い合う。彼らの幸福な日々はいつか終わりの予感とともにあった。

加瀬亮など、映画をこよなく愛する俳優たちをうならせた処女長編『やくたたず』をみた村上淳が、監督にラブコールを送り制作された。

Playback

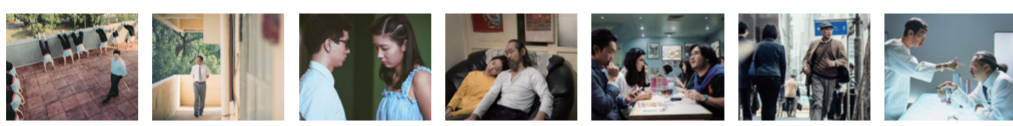
[2012 / 日本 / 1時間53分]
出演:村上淳/渋川清彦

40歳を事前に人生の分岐点に立たされた俳優ハジ。そんな時、旧友に誘われ故郷を訪れる道中、居眠りをして目覚めると、大人の姿のまま高校時代に戻っていた。

Wild Tour ワイルドツアー

[2018 / 日本 / 1時間7分]
出演:伊藤帆乃花 安光隆太郎 栗林大輔

山口情報芸術センター「YCAM」と協働し完成した青春映画。「山口のDNA 函館」というワークショップに参加している大学生のウメは、中学3年生のタケとシュンを連れ、森を探索することに。



七人樂隊

[2021 / 香港 / 1時間51分]

香港を代表する七人の監督による“香港七重奏”全編35mmフィルムで撮った響き合う七つの物語

1/14~1/20

- ①「稽古」/監督:サム・ハン ②「校長先生」/監督:アン・ホイ ③「別れの夜」/監督:パトリック・タム ④「回帰」/監督:ユエン・ウーピン ⑤「ぼろ儲け」/監督:ジョニー・トー ⑥「道に迷う」/監督:リンゴ・ラム ⑦「深い会話」/監督:ツイ・ハーク



未来惑星ザルドス

[1974 / アメリカ・イギリス・アイルランド / 1時間46分]
監督:ジョン・フアマン 出演:ショーン・コネリー

4Kデジタルリマスター版

かのキューブリックも協力! 初代「007」ショーン・コネリーの先鋭的SF! 2293年、人類は不老不死の社会を実現。特権階級の永遠人は巨大神像ザルドスを建立し、それを神と崇める撲滅戦士を操り、外界で暮らす獣人の搾取と殺戮を続けていた。ある日、撲滅戦士のリーダー、ゼッドがザルドスの中に潜入する。



日本原

牛と人の大地

[2022 / 日本 / 1時間50分]
監督:黒部俊介

父が医者ではなく、牛飼いになったのは、自衛隊とたたかうためでした。人口6000人の岡山県奈義町にある、陸上自衛隊「日本原演習場」。奈義町は自衛隊との「共存共栄」を謳ってきたが、いまや場内で耕作しているのは内藤秀之さん一家のみとなった。牛の放牧を夢見て生きる内藤さん一家の物語。



ウクライナ 平和を叫ぶ

Peace to You All

[2016 / スロバキア / 1時間7分]
監督:ユライムラヴェツキ

1/28~2/3

21世紀になっても人は戦争がしたいのです 8年前から続くロシアによるウクライナ侵襲。2015年からドネツク川、ウクライナ側の生の声を記録した写真家が、この戦争の根深さを浮き彫りにする。両方の住民に話を聞くことで見えてくる、「繰り返される戦争の理由」とは?

生誕80周年記念 クロード・ミレー映画祭

1/21~1/27 [日替わり上映]

R・ブレソン、J・L・ゴダール、J・ドゥミ、F・トリュフォー…ヌーヴェル・ヴァーグの正当な後継者・クロード・ミレー伝説の名作群をHDリマスター版で一挙公開!

なまいきシャーロット

[1985 / フランス / 1時間36分]
出演:シャーロット・ゲンズブール

多感で繊細な少女のひと夏を描いた思春期映画の傑作。

勾留

[1981 / フランス / 1時間24分]
出演:リノ・ヴァンチュラ/ロミー・シュナイダー

名優たちが織りなす緊迫感あふれるサスペンス。

伴奏者

[1992 / フランス / 1時間50分]
出演:ロマーヌ・ポランジェ

女性の複雑な心の揺らぎを描いた愛情劇。

ある秘密

[2007 / フランス / 1時間47分]
出演:セシル・ドゥー・フランス マチュー・アマルリック

ミレー晩年の最高傑作と評される重厚な人間ドラマ。

Nikkatsu World Selection 日活110周年記念特集上映

時代劇、感動作からロマンポルノまで、特に高い評価を得た名作を順次上映!

幕末太陽傳

[1957 / 日本 / 1時間50分]
監督:川島雄三
出演:フランキー堺/左幸子

12/31~1/6

デジタル修復版

丹下左膳余話 百万両の壺

[1935 / 日本 / 1時間32分]
監督:山中貞雄
出演:大河内傳次郎/喜代三

1/7~1/13

デジタル復元 最終版

一分の隙も無し!
日本映画史上の名作の一本! 佐平次は遊郭で呑めや歌えの大騒ぎを繰り広げるが、一銭も持ち合わせておらず働き始めることに。持ち前の機転で女郎や客たちのトラブルを次々と解決し人気者となるのだが…。

製作時25歳の山中貞雄のセンスに驚嘆
のんきな暮らしを立てていた矢場の用心棒・丹下左膳は、ひよんなことから育てることになったみしん見のちよび安を可愛がっていた。偶然手に入れた壺にちよび安は金魚を入れていたが、この壺には百万両の謎が隠されていた…。

アニメーションの神様、その美しき世界 vol.2&3 川本喜八郎、岡本忠成監督特集上映 (4K修復版)

12/31~1/6 [日替わり上映]

川本喜八郎5作品

[1時間20分]

日本の伝統芸能を人形アニメーションに進化させた世界的巨匠

岡本忠成5作品

[1時間18分]

多彩な技法を駆使してアニメーションの可能性を開拓し続けた名匠

花折り [1968年] 鬼 [1972年] 詩人の生涯 [1974年] 道成寺 [1976年] 火宅 [1979年]

チコタン ぼくのおよめさん [1971年] サクラより愛をのせて [1976年] 虹に向って [1977年] 注文の多い料理店 [1991年] おこんじょうり [1982年]

ホワイト・ノイズ

[2022 / アメリカ / 2時間16分]
監督:ノア・バームバック 出演:アダム・ドライバー/グレッタ・ガーウィグ

12/31~1/13

死の気配は日常にあふれている
作家ドン・デリーロの同名小説が原作。化学物質の流出事故に見舞われ、死を恐れ錯乱してしまった大学教授が、命を守るため家族とともに逃走する姿を描く、叙情的で不楽な物語。

金の糸

[2019 / ジョージア・フランス / 1時間31分]
監督:ラナ・ゴゴベリゼ 出演:ナナ・ジョルジャゼ

12/31~1/6

信じて欲しい 壊れた過去も美しいと。
ジョージアの伝説的女性監督ラナ・ゴゴベリゼが91歳にして、日本の“金継ぎ”に着想を得て描いた過去との和解の物語。女性作家エレンとその人生に関わった人々の過去、そしてソヴィエト連邦下の記憶が重ね合わされていく。

A FILM ABOUT COFFEE

[2014 / アメリカ / 1時間6分]
監督:ブランドン・ローバー

1/7~1/8

「究極のコーヒー」とは何か?
近年、世界的な広がりや盛り上がりを見せる本格志向のコーヒーカルチャー。「ブルーボルトコーヒー」をはじめ、現在のコーヒー文化を牽引する5つの都市で活躍するコーヒー店オーナーたちのコーヒーへの哲学や仕事ぶりなどを追う。



NOBODY KNOWS

チャーリー・パワーズ

発明中毒篇

[1時間46分]
監督:チャーリー・パワーズ 伴奏音楽:塩屋素団+SoLa

1/7~1/13

今から100年近く前のサイレント時代末期に生み落とされた、モダンでバンク、シュルレアリスティックでクレイジーなチャーリー・パワーズの作品たち。

たまたご割れず問題 [1926年] 全自動レストラン [1926年] ほらふき俱樂部 [1926年] 怪人現る [1928年] とても短い昼食 [1917年] (短編アニメ) オトボケ脱走兵 [1918年] (短編アニメ)

マリー・クワント スウィング・ロンドンの伝説

[2021 / イギリス / 1時間30分]
監督:サディ・フロスト 出演:マリー・クワント/ケイト・モス/ヴィヴィアン・ウエストウッド

1/14~1/20

女性たちのファッションと意識を開放!
戦争の爪痕が残るロンドンで、優雅で女性らしいファッションに窮屈さを感じていたマリー・クワントはブティックをオープンし、ミニスカートが大ブームに。ファッションに革命を起こした彼女の知られざる素顔とデザインの秘密をひも解く。

メイクアップ・アーティスト ケヴィン・オークイン・ストーリー

[2017 / アメリカ / 1時間42分]
監督:ティファニー・バルトック 出演:ケイト・モス/リンダ・エヴァンジェリスタ

1/28~2/3

誰もが自分自身的美しさを探している
1990年代、細眉、リップライン、コントアリングなど、革新的なモードメイクによって世界を席巻した。天才メイクアップ・アーティストケヴィン・オークイン。人気絶頂の中突然の死を遂げた。美しくも複雑な人生を描く。

ベルベット・クイーン ユキヒョウを探して

[2021 / フランス / 1時間32分]
監督:マリオン・アミグ/ヴァンサン・ムニエ 音楽:ニック・ケイヴ/ウォーレン・エリス

1/21~1/27

生きとし生けるもの、すべてを育む地球への賛歌。
世界屈指の野生動物写真家と、フランスを代表する作家で地理学者が、地球上で最も手つかずの野生動物保護区であるチベット高原を横断するドキュメンタリー。幻と言われるユキヒョウを探す二人の前に数々の希少動物が現れる。

アナザー・カントリー

[1984 / イギリス / 1時間30分]
監督:マレク・カニエフスカ 出演:ルパート・エヴェレット/コリン・ファース

1/28~2/3

1932年、英名門ババリック・スクールの優秀な寮生であるガイ。彼に心惹かれている親友ジャッドだったが、ガイは別の寮に暮らす美少年ハーコートに心を奪われ…。同性愛や共産主義に傾倒していく男子学生たちを描いた青春ドラマ。