

Wim Wenders Retrospective ROADMOVIES

ウィム・ヴェンダース レトロスペクティブ
ROAD MOVIES / 夢の涯までも

全10作品

2K・4K
レストア版

2/4〜2/17 (日替わり上映)

〈特別料金〉一般：1,500円。2本目以降は、一般：1,300円
シニア・会員・ペア50：1,000円 / 障がい者・大学生：800円



ロードムービー3部作 第1作

都会のアリス

〔1974 / 西ドイツ / 1時間52分〕
2Kレストア版
出演：リュディガー・フォグラー 音楽：CAN

ドイツに帰国しようとしたフィリップは、空港で出会った女性に、一方的に娘のアリスを託される。二人は記憶を頼りに彼女の祖母を訪ねる旅へと出発する。



ロードムービー3部作 第3作

さすらい

〔1976 / 西ドイツ / 2時間55分〕R15+、4Kレストア版 出演：リュディガー・フォグラー

ヴィルヘルムは、作家としての才能を見出すため旅に出る。道中、出会った何ら共通点のない芸人、少女、女優、放浪詩人らと語り合うなかで、思いもよらない事態へ…。



パリ、テキサス

第37回カンヌ国際映画祭 バルム・ドール受賞

〔1984 / 西ドイツ・フランス / 2時間28分〕2Kレストア版
出演：ハリ・ディーン・スタントン 音楽：ライ・クーダー

荒野をさまよっていた男が気絶する。連絡を受けたウォルトだが、男は失踪した兄トラヴィスだった。少しずつ記憶を取り戻したトラヴィスは、息子とともに妻を捜す旅に出る。



ロードムービー3部作 第2作

まわり道

〔1975 / 西ドイツ / 1時間43分〕
4Kレストア版
出演：リュディガー・フォグラー

ヴィルヘルムは、作家としての才能を見出すため旅に出る。道中、出会った何ら共通点のない芸人、少女、女優、放浪詩人らと語り合うなかで、思いもよらない事態へ…。



アメリカの友人

〔1977 / 西ドイツ・フランス / 2時間6分〕
4Kレストア版
出演：デニス・ホッパー / サミュエル・フラー
ダニエル・シュミット

贋作をさばく画商のリブリーは、余命いくばくもない額縁職人ヨナタンと出会う。リブリーは殺人の仕事を紹介し、妻子のために金を残したいヨナタンは依頼を引き受ける。



ベルリン・天使の詩

第40回カンヌ国際映画祭 監督賞受賞

〔1987 / 西ドイツ・フランス / 2時間8分〕4Kレストア版 出演：ブルーノ・ガンツ

天使ダミエルは、人々の心の声を聞き、苦悩に寄り添っている。ある日、サーカスの舞姫マリオンに恋をしたダミエルは、天界から人間の世界に降りることを決意する…。



都市とモードのビデオノート

〔1989 / 西ドイツ・フランス / 1時間21分〕
4Kレストア版
出演：山本耀司

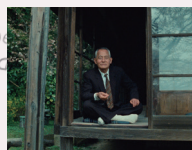
パリ、ボンビドー・センターからの依頼により、“黒の衝撃”で世界を席巻したファッションデザイナー、山本耀司のパリ・コレクションの準備過程を追ったドキュメンタリー。



ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ

〔1999 / ドイツ・アメリカ / 1時間45分〕出演：ライ・クーダー

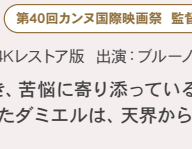
ヴェンダースは、グラミー賞を受賞した「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」のライ・クーダーがキューバを再訪する旅に同行し、クラブのメンバーとの交流を記録する。そして彼らはカーネギーホールでの公演に臨む。



東京画

〔1985 / 西ドイツ・アメリカ / 1時間32分〕
2Kレストア版
出演：笠智衆

1983年、ドイツ映画祭のために来日したヴェンダースは、小津安二郎の描いた“東京”を探して街をさまよい歩く。小津の“東京”と、近代化した当時の東京を描き出す。



東京画

〔1985 / 西ドイツ・アメリカ / 1時間32分〕
2Kレストア版
出演：笠智衆

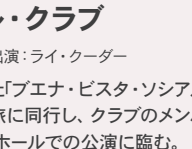
1983年、ドイツ映画祭のために来日したヴェンダースは、小津安二郎の描いた“東京”を探して街をさまよい歩く。小津の“東京”と、近代化した当時の東京を描き出す。



東京画

〔1985 / 西ドイツ・アメリカ / 1時間32分〕
2Kレストア版
出演：笠智衆

1983年、ドイツ映画祭のために来日したヴェンダースは、小津安二郎の描いた“東京”を探して街をさまよい歩く。小津の“東京”と、近代化した当時の東京を描き出す。



東京画

〔1985 / 西ドイツ・アメリカ / 1時間32分〕
2Kレストア版
出演：笠智衆

1983年、ドイツ映画祭のために来日したヴェンダースは、小津安二郎の描いた“東京”を探して街をさまよい歩く。小津の“東京”と、近代化した当時の東京を描き出す。



猫たちのアパートメント

〔2022 / 韓国 / 1時間28分〕
監督：チョン・ジェウン

猫たちと私たちの“これから”の物語

250匹の猫たちが暮らすソウル市内のマンモス団地で再開発が決まり、お引越し大作戦が始まる。住民は意見を聞く会を催し、猫たちの顔のイラストを描いてパンフレットを作る。そんな営みから、社会の矛盾、未来へのヒントが見えてくる。



子猫をお願い 4K

〔2001 / 韓国 / 1時間52分〕
監督：チョン・ジェウン 出演：ベ・ドンナ

20才。子供じゃないし、大人にもなりきれない。

2000年代初頭、同じ高校を卒業した5人の女性が大人へと成長し、韓国社会で奮闘する。夢や恋、挫折、拾った子猫との関係をセンセーショナルに描き、国内外で高い評価を受けた青春映画の傑作が蘇る。



よだかの片想い

〔2021 / 日本 / 1時間40分〕
監督：安川有果 出演：松井玲奈 / 中島歩

あなたに、私の左側にいてほしい

島本理生原作、“遅い初恋”を描いた傑作恋愛小説を映画化。大学生のアイコの顔にはアザがあり、恋や遊びには消極的になっていた。ある日、アザのことで取材を受けたことから飛坂と出会い、彼女の恋と人生が大きく変わっていく。



はだかのゆめ

〔2022 / 日本 / 59分〕 監督：南木元空 出演：青木柚

いつか夢にくらい 顔をだしてくれたら

青山真治監督に見出された才能、映画監督でミュージシャンでもある南木本空自身の現在を投影した物語。高知県、四万十川の祖父の家で余命を送る決意をした母、それに寄り添う息子ノ口は、互いの距離を測り直していく。

Nikkatsu World Selection

日活110周年記念特集上映



色情めす市場

〔1974 / 日本 / 1時間23分〕R18+
監督：田中登 出演：芹明香 / 花柳幻舟

「うちな、なんや、逆りたいんや…」

日活ロマンポルノの名匠・田中登監督が、大阪・釜ヶ崎を舞台に、ともに娼婦として生きる母と娘を通して、生と性に斬り込んだ孤高の傑作！ドヤ街で隠し撮りした生々しい映像、芹明香の圧倒的な存在感！



殺し屋たちの挽歌

〔1984 / イギリス / 1時間38分〕
監督：スティーヴン・フリアーズ 出演：ジョン・ハート / ティム・ロス / テレンス・スタンプ

強盗仲間を裏切りスペインに隠れ住む男。彼の元へ送り込まれた二人のヒットマン。運悪く巻き添えになった一人の女。それぞれの思惑が交錯しながら、奇妙な四人組の旅が始まる…。



柳川

〔2021 / 中国 / 1時間52分〕
監督：チャン・リュル『慶州 ヒョンとユニ』 出演：ニー・ニー / チャン・ルーイー / 池松壮亮

「日本のヴェニス」福岡・柳川を舞台に日中スターが共演

中年になり不治の病であることを知ったドンは、疎遠になっていた兄を誘って柳川へ旅行することに。そこには2人が青春時代に愛した女性「柳川（リウ・チュアン）」が暮らしていた。兄弟はついにチュアンと再会を果たすが…。



オルガの翼

〔2021 / フランス・スイス・ウクライナ / 1時間30分〕
監督：エリ・グラッブ 出演：アナスタシア・ブジャシキナ

わたしは跳ぶ、この痛みを刻みつけて。

ウクライナのユーロマイダン革命に揺れる中、生きるために祖国を離れた体操選手の15歳のオルガ。大会が近づく中、革命は激しさを増していく。オルガが最後に下した決断とは…。初長編監督作にしてカンヌ国際映画祭SACD賞受賞。



チョコレートな人々

〔2022 / 日本 / 1時間42分〕 監督：鈴木祐司 ナレーション：宮本信子

温めれば、何度だって、やり直せる

愛知県豊橋市に本店を構える「久遠チョコレート」。代表の夏目さんは、心や体に障がいがある人やセクシュアルマイノリティなど多様な人たちが、働きやすくなり稼げる職場づくりを続けてきた。東海テレビドキュメンタリー劇場第14弾。



ピンク・クラウド

〔2020 / ブラジル / 1時間43分〕PG12
監督：イウリ・ジェルバーゼ 出演：ヘナタ・ジ・レリス

その雲に触れたら10秒で死ぬ

突如発生した毒性のある雲のため、人々はロックダウン生活を強いられる。制限された状況下で次第にあらわになっていく人間の心を、ブラジルの新鋭が巧みに描く。コロナ以前にSFとして構想された衝撃のスリラー。



冬の旅

〔1985 / フランス / 1時間45分〕
監督：アニエス・ヴァルダ 出演：サンドリーヌ・ボネール

彼女は、路上を選んだ。

冬の南フランス。片田舎の畑の側溝で、18歳の若い女が凍死体となって発見された。ヒッチハイクをしながら旅を続けていたモナが命を落とすまでの道程を、路上で出会った人たちの証言を通してたどっていく。ヴァルダ監督最大のヒット作。



天上の花

〔2022 / 日本 / 2時間5分〕PG12
監督：片嶋一貴 出演：東出昌大 / 入山法子

萩原葉子の小説「天上の花―三好達治抄―」映画化

萩原朔太郎を師と仰ぐ青年・三好は、朔太郎の末妹・慶子に思いを寄せるが拒絶されてしまう。十数年後、慶子が夫と死別し、三好は妻子と離れて慶子と結婚するも、彼女に対する愛と憎しみを制御できなくなっていく。



センジモン

〔2023 / 日本 / 1時間49分〕
監督・出演：ダースレイダー / プチ鹿島 プロデューサー：大島新

「選挙は最高のお祭りだ！」のはずが…

海外メディアの情報に精通するラッパーのダースレイダーと、新聞14紙を読み比べしている時事芸人のプチ鹿島。野次馬のつもりだった2人が、安倍元首相銃撃事件の日の選挙戦を記録する、ロードムービー。

チャン・リュル監督特集

2/25〜3/10 (日替わり上映)



群山

〔2018 / 韓国 / 2時間1分〕
出演：パク・ヘイル / ムン・ソリ

日本統治時代の面影が濃く残る
韓国の地方都市・群山

あいまいな関係を続けている詩人のユンヨンと、先輩の元妻ソンヒョンは、旅先の群山の民泊で、福岡で生まれ育った韓国人の主人と自閉症の娘と出会う。彼らは親子に好奇心をそそられ惹かれていく…。



福岡

〔2019 / 韓国・日本・中国 / 1時間26分〕
出演：クォン・ヘヒョ / コン・ジェムン / パク・ソダム

韓国を代表する俳優3人が集結

韓国で古本屋を営むジェムンは、不思議な少女ソダムの誘いで福岡を訪れる。そこには、大学時代1人の女性を愛したことから仲たがいがいたままの親友ヘヒョがいた。3人は福岡の路地をそぞろ歩き、不思議な体験へと誘われていく。