



ひなぎく

富山市SDGsウィーク企画 2/2(金)
『夢みる給食』
プレミア先行上映会 & トークライブ

完全予約制 先行無料上映会
開場18:40/開演19:00
トークライブ20:30/終了21:30

ゲスト 滑川市オーガニック給食導入のキーマン
・古田貴子さん (自然栽培給食プロジェクト団体へまんま〜 代表)
・柿沢昌宏さん (滑川市副市長)
・永井孝幸さん (農業機器販売メーカー職員で有機農業を進める異色の方 (株式会社北陸近畿クボタ 立山営業所 所長))

富山市SDGsウィークとは?
司会進行 堺勇人(PECとやま) / 田辺和寛(ほとり座)
主催:PECとやま・ほとり座

『夢みる小学校 完結編』『夢みる給食』
オオタ・ヴィン監督 ダブル舞台挨拶

2/17(土) 小 11:20~上映後
給 14:20~上映後

監督 ○ オオタ・ヴィン

愛知県出身。食の大切さをテーマにした『いただきます1 みそをつくることもたち』、『いただきます2 こは、発酵の楽園』が日本全土で話題となる。2021年、自由教育をテーマにした『夢みる小学校』にて、第32回日本映画批評家大賞ドキュメンタリー賞受賞。現在は『夢みる校長先生』に続き、『夢みる小学校 完結編』と『夢みる給食』を同時公開中。2020年「まほろばスタジオ」を設立。著書に「子どもはミライだ!」(木楽舎, 2022)。

『ミッシェル・ガン・エレファント “THEE MOVIE”
—LAST HEAVEN 031011』

“THEE LIVE DAY”
スタンディングライブ上映

2/10(土) 19:30~
16(金) 19:30~

※モッシュ、ダイブはお断りいたします。

2023年12月5日、チバの訃報に日本中が悲しみに暮れた。数々の伝説的ライブと名曲を残し、日本の音楽シーンを牽引したミッシェル・ガン・エレファント、そしてチバユウスケ。今回の追悼上映はスタンディング上映という形を取り、天国のチバに感謝とリスペクトを捧げる。初日と最終日はスタンディング、発声OK。ゆっくりと浸りたい方は通常回を。腹の底からなりたい方はどうも思う存分に。ゲット・アップ・ブルーシー!

『ひなぎく』 2/11(日)上映 12:50~
トーク&パーティ トークイベント 14:10~
パーティ 14:40~

Daisy Day

ゲスト
・DJ CHIGON さん (「LOVEBUZZ」レジデントDJ)
・居場 梓さん (編集者・コピーライター)
・西淵 吏英さん (Atelier ANORM店主)

みんなで踊ったり話したり、ひなぎくのカクテルを飲んだり。自由奔放なパーティに集合だ! ※詳細はHP・SNSをご確認ください。

2	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金
	白い巨塔 10:00-12:35	剣鬼 10:00-11:30	ブルーバック 10:00-11:50			ピフォア・サンライズ 10:00-11:50		キャロル・キング 10:00-11:25		蟻の王 10:00-12:25						
	1%の風景 13:00-14:50	ほかげ 11:45-13:25	キャロル・キング 12:10-13:35	川っぺり 12:10★-14:15	ピフォア 12:10-14:00	ブルーバック 12:10-14:00		ブルーバック 11:40-13:30		ひなぎく 12:50-14:10	ひなぎく 12:50★-14:40		ひなぎく 12:50-14:10			ピフォア・サンライズ 12:50-14:40
	ほかげ 15:10-16:50	VORTEX 13:40-16:15	ライブホール上映 ほかげ 13:00-14:40					ピフォア・サンライズ 13:50-15:40		ミッシェル 14:30-16:35	ミッシェル 15:00-17:05		ミッシェル・ガン・エレファント 14:30-16:35			ひなぎく 15:00-16:20
		1%の風景 16:30-18:20	ピフォア 14:00-15:50	キャロル・キング 14:40-16:05	父は憶えている 14:20-16:10		ほかげ 14:20-16:00		父は憶えている 16:10-18:00		ピフォア 17:00-18:50	ピフォア 17:30-19:20				
	VORTEX 19:00-21:35	夢みる給食 19:00★-21:30	ピフォア・サンライズ 19:00-20:50			キャロル・キング 19:30-20:55				ミッシェル 19:30★-21:35		ミッシェル 19:30-21:35	ピフォア・サンライズ 19:00-20:50		ミッシェル 19:30-21:35	ミッシェル 19:30★-21:35

17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	3/1 金
フレディ 10:00-10:55	夢みる小学校 10:00-11:40	ミツパチと私 10:00-12:15					ヤジと民主主義 10:00-11:45			枯れ葉 10:00-11:25			
夢みる(小) 11:20★-13:40	ファースト・カウ 12:00-14:10	夢みる小学校 完結編 12:30-14:10					枯れ葉 12:10-13:35		ポトフ 美食家と料理人 12:10-14:30				
ファースト 14:10-16:20	ミツパチと私 14:30-16:45	ファースト・カウ 14:30-16:40					ライブホール上映 夢みる給食 12:30-13:55						
ラ 夢みる(給) 14:20★-16:30	ラ 夢みる(給) 14:20-15:45						ポトフ 14:00-16:20		枯れ葉 14:50-16:15	ヤジと民主主義 14:50-16:35			
ミツパチ 16:40-18:55	フレディ・マーキュリー 17:10-18:05	フレディ・マーキュリー 18:10-19:05					ライブホール上映 夢みる小学校 完結編 15:20-17:00						
ルードボーイ 19:30-21:00	ルードボーイ 19:00-20:30	ルードボーイ 19:30-21:00					枯れ葉 16:50-18:15						
							ポプ・マリーー ラスト・ライブ・イン・ジャマイカ 19:00-20:55						

※9:30~オープン
※開場は開映10分前です
★…イベント
…サービスティ
…ライブホール上映

2024 2

○ ほとり座 料金表

一般 : 1,900円 会員 : 1,200円
シニア : 1,300円 ペア50割 : 1,200円 ※1
学生・U20 : 1,000円 障がい者 : 1,000円 ※2
小中高生 : 500円 月曜サービスティ : 1,300円 ※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスティ会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です

W マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

〈シネマ予約〉
2023年1月より、映画鑑賞のご予約は不要となりました。
なお、イベント上映のみご予約を承ります。

○ ほとり座 会員サービス

入会金: 500円 年会費: 一般2,000円/シニア(60歳以上)1,500円

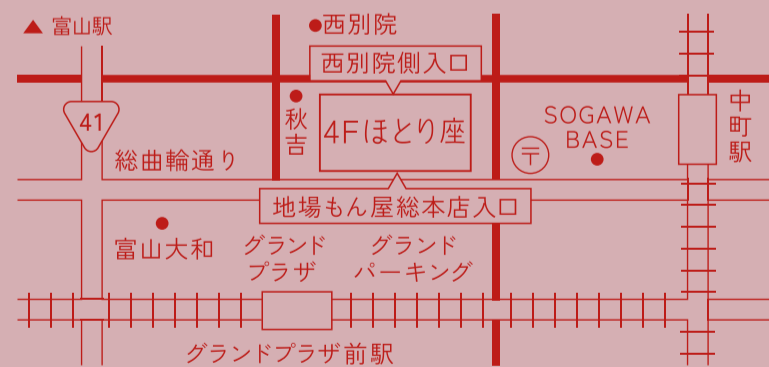
割引価格で観れる! ポイントが貯まる! マンスリーガイドが自宅に届く!

○ アクセス・駐車場

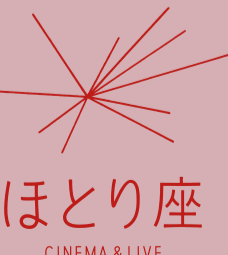
アクセス: 富山駅/徒歩20分
市内電車/グランドプラザ前駅より徒歩3分/中町駅より徒歩2分
路線バス/総曲輪停留所より徒歩2分

入口: 西別院側/1F地場もん屋総本店側
※地場もん屋営業時間(10:00~18:30)外は、西別院側をご利用ください。

駐車場: 鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。



〒930-0083 富山県富山市総曲輪3-3-16ウィズビル4F
TEL : 076-422-0821 ※ライブホール貸出などのお問合せ(担当:瀬尾)まで
Mail : info@hotori.jp Web : https://hotori.jp/



マンスリーシネマガイド 2024 2



All characters and elements © & ™ WBEL and its affiliates. © 2023 WBEL. All rights reserved.

ピフォア・サンライズ 恋人までの距離

HOTORI-ZA MUSIC FILM SELECTION

TICKET 一般：1,900円/前売り：1,500円

Carole King Home Again

Live in Central Park



50年の時を経てスクリーンに
よみがえる圧巻のパフォーマンス！

シンガーソングライターのキャロル・キングのコンサートの模様を収録したライブドキュメンタリー。故郷ブルックリンからほど近いセントラルパークで、無料の凱旋コンサートを実施。会場には推定10万人以上のファンが詰めかけた。これまで長らく未発表のままだった貴重なコンサート映像が50年の時を経てよみがえり、スクリーンに登場する。

[2023/アメリカ/1時間19分]
監督：ジョージ・スコット
出演：キャロル・キング

ミッシェル・ガン・エレファント THEE MOVIE

-LAST HEAVEN 031011-



あの時代を疾走した4人のラストライブ！

1996年にメジャーデビューし、数年間のうちに数々の名アルバムを発表し90年代のロックを牽引したミッシェル・ガン・エレファント。2023年11月26日チバユスケ氏がこの世を去ったことを受け、全国の映画館で追悼上映が決定。2009年に公開された幕張メッセでのミッシェルのラストライブやそのバックステージ映像、バンドの軌跡を描く。

[2009/日本/1時間59分]
監督：番場秀一
出演：ミッシェル・ガン・エレファント

応援
上映

アルティマ・マキア

The Show Must Go On



語り継がれる伝説と秘めた想いが
今明かされる！

彼の音楽は今なお世界中で愛され続けている。彼の出生から「クイーン」を結成し世界を席巻した音楽活動や「ボヘミアン・ラプソディ」の誕生秘話、エイズに罹患し45歳の若さで急逝するまでの激動の人生を、貴重な写真や映像と共に「クイーン」メンバーへのインタビューや関係者の証言を通して、彼の知られざる一面をひも解いていく。

[2023/イギリス/49分]
監督：フィンレイ・ポールド
〈特別料金〉一般：1,600円

RUDEBOY

The Story Of Trojan Records



その音楽は人種や国境を越えて
進化し融合する

1956年。ジャマイカ発のリズム&ブルースは独自の進化を遂げ、スカやロックステディ、レゲエを生み出した。やがてその音楽は海を越え、イギリスへと渡り黒人と白人を繋ぎ、至る所でカルチャーが融合した。当時イギリス中を熱狂させたにもかかわらず、わずか数年で表舞台から去った伝説のレーベル「トロージャン・レコーズ」の軌跡をたどる。

[2018/イギリス/1時間25分]
監督：ニコラス・ジャック・デイヴィス
出演：リー・スクラッチ・ベリー / パニー・リード / ドン・レツツ

Bob Marley LAST LIVE IN JAMAICA REGGAE SUNSPASH

ボブ・マリーー



“やばいリディム”と“突き刺さるメッセージ”

ポップ・マリーーの母国ジャマイカでのラストライブを映像化したライブドキュメンタリー。世界中を虜にした反逆の音楽(Revel Music)の筆頭とも言える“レゲエ”ミュージック。その神様と言われているボブ・マリーーの絶頂期を収めた貴重なライブ映像のデジタルリマスター版。差別を嫌い本当の平和を願う魂の歌声と陶酔のリディム！

[1980/西ドイツ・ジャマイカ/1時間49分] PG12
監督：ステファン・ポール
出演：ボブ・マリーー & ザ・ウェイラーズ

1st week (2.3) (2.9) 2nd week (2.10) (2.16) 3rd week (2.17) (2.23) 4th week (2.24) (3.1)

富山ロケ作品 リバイバル上映会

主催：富山県興行組合

川っぺりムコリッタ

『かもめ食堂』の荻上直子が贈る、「おいしい食」と「ささやかな幸せ」。

友達でも家族でもない、でも孤独ではない、新しい「つながり」の物語。松山ケンイチ主演、ムロツヨシの共演。誰とも関わらず生きようとした孤独な青年、山田はポアパート「ハイツムコリッタ」に住みはじめる。底抜けに明るい住人たちの出会いや彼らとの交流を通して、ささやかなシアワセに気づき、社会との接点を見つけていく姿を描く。

[2021/日本/2時間]
監督：荻上直子
出演：松山ケンイチ / ムロツヨシ / 満島ひかり

〈特別料金〉一律1,000円
(会員特典なし・各種割引適応外)

父は憶えている

[2022/キルギス・日本・オランダ・フランス/1時間45分]
監督：アクタン・アリム・クバト
出演：アクタン・アリム・クバト / ミラン・アブディカリコフ / タアライカン・アバソヴァ

父は帰ってきた。記憶と言葉を失って。中央アジアの名匠アクタン・アリム・クバトが、母国キルギスのインターネットニュースで見つけた実話に着想を得て、出稼先のロシアで記憶と言葉を失い故郷へ帰ってきた父とその家族を描いたヒューマンドラマ。

[2023/2/3 - 2/9]

ブルーバック

[2022/オーストラリア/1時間42分]
監督：ロバート・コノリー
出演：ミア・ワシコウスカ / ラダ・ミッチェル

あの海を見ていた

ターコイズブルーに彩られた、母娘で紡ぐ故郷の海への想い。母親ドラが倒れ、故郷の西オーストラリアに帰ってきた若き海洋生物学者のアービー。環境活動家だった母の背中を見て育ち、海に魅了されたアービーが忘れかけていた大切なものは何か。かけがえのない日々を想いを馳せていくのだった...

[2023/2/3 - 2/9]

ビフォア・サンライズ

恋人までの距離

[1995/アメリカ/1時間42分]
監督：リチャード・リンクレイター 出演：イーサン・ホーク / ジュリー・デルピー

Filmmarks 90's 第5弾は恋愛映画の金字塔！

ジェシーとセリーヌは、車内で出会った瞬間から心が通い合うのを感じる。それから14時間ウィーンの街を歩きながら語り合い、彼らの人生観、価値観、そして心の奥の微妙な揺れ動きが見え隠れする。でも別れのときはもう迫ってきていた...

[2023/2/3 - 2/16]

ほかげ

[2023/日本/1時間35分]
監督：塚本晋也 出演：趣里 / 森山未來

戦争が、終わったんだ

半焼けの居酒屋で暮らす女は、体を売ることを斡旋され、絶望から抗うこともできず過ごしていた。ある日空襲で家族をなくした子供が食べ物盗みに入り、入り浸るようになり...。女は子供との関係にほのかな光を見出していく。

[2023/1/27 - 2/9]

蟻の王

[2022/イタリア/2時間20分]
監督：ジャンニ・アメリオ
出演：ルイジ・ロ・カージョ / レオナルド・マルテゼ

愛と誇りだけは、誰にも奪えない。

イタリアの名匠ジャンニ・アメリオが、同性愛の許されない時代に恋に落ちた詩人と青年をめぐる「ブライバンティ事件」の実話をもとに描いたヒューマンドラマ。第79回ヴェネチア国際映画祭コンペティション部門に出品、5部門を受賞した。

[2023/2/10 - 2/16]

ひなぎく

[1966/チェコ・スロヴァキア/1時間15分]
監督：ヴェラ・ヒティロヴァー
出演：イトカ・ツェルホヴァー / イヴァナ・カルバノヴァー

60年代女の子映画の決定版！！

2人のマリエは男たちを騙して食事をおごらせて逃げ出したり、牛乳風呂に入ったり紙を燃やしたり...。色ズレやカラーリング、実験的な効果音や光学処理の手法と、抜群なセンスの衣装や音楽。60年代チェコ・ヌーヴェルヴァーグの傑作。

[2023/2/10 - 2/16]

ミツバチと私

20,000 species of bees

[2023/スペイン/2時間8分] 監督：エスティバリス・ウレンソラ・ソラグレン
出演：ソフィア・オテロ / パトリシア・ロペス・アルナイス

生まれ変わったら、女の子になれるかな？

8歳のアイトルは自分の性自認に迷い、違和感と居心地の悪さを抱えて心を閉ざしている。叔母が営む養蜂場でミツバチの生態を知ったアイトルは、ハチや自然とのふれあいを通じてありのまま生きていきたいという思いを強めていく。

[2023/2/17 - 2/23]

ファースト・カウ

[2019/アメリカ/2時間2分]
監督：ケリー・ライカート
出演：ジョン・マゴロ / オリオン・リー

世界中の映画人が愛し、うらやんだ傑作が！

西部開拓時代、成功を夢みる2人の男の友情をアメリカの原風景と心地よい音楽にのせて描いたヒューマンドラマ。料理人クッキーと中国人移民キング・ルーは意気投合し、「富の象徴」である牛からミルクを盗み、ドーナツをつくって一獲千金を狙う。

[2023/2/17 - 2/23]

ヤジと民主主義 劇場拡大版

[2023/日本/1時間40分]
監督：山崎裕将 語り：落合恵子

小さな声は何を暴いたのか!? “ヤジ排除問題”に迫る緊迫の1460日。

政権批判の声を上げた市民を警察官が取り囲んで移動させた「ヤジ排除問題」を追及したドキュメンタリー。表現の自由と民主主義がおびやかされたとして、大きく報道されギャラクシー賞など数々の賞を受賞し書籍化もされた。

[2023/2/24 - 3/1]

夢みる小学校

完結編

[2023/2/17 - 3/1]

舞台挨拶 2/24~
ライブホール上映

1もっど! ORGANIC!

2/17・18・24 - 3/1

イベント上映 2/2
舞台挨拶
ライブホール上映

ポトフ

美食家と料理人

[2023/フランス/2時間16分]
監督：トラン・アン・ユン
出演：ジュリエット・ピノシュ / ブノワ・マジメル

そのひと口が永遠となる。

〈食〉を追求し芸術にまで高めた美食家ドタンと、彼が閃いたメニューを完璧に再現する料理人ウージェニー。その才能への熱狂はヨーロッパ各国にまで広がり、ユーラシア皇太子を最もシンプルな料理(ポトフ)でもてなすことを決意するがー。

[2023/2/24 - 3/1]



日本の教育の未来がそこにある！

ここ富山でも大絶賛！大反響！だった、全国に設置された同学園5校のうちのひとつである山梨県の「南アルプス子ども村」をメインに描いた「夢みる小学校」を再編集し、追加取材を敢行。撮影から3年を経て中学生になった子どもたちの成長をとらえ、全編90分間のうち30分間が新規映像の「完結編」がついに完成！さらなる未来へ！

[2024/日本/1時間35分]
監督：オオタ・ヴィン ナレーター：吉岡秀隆



食べたものが僕たちを育てていく！

おいしい、うれしい、へるしい！給食のお米が地産有機米の千葉県いすみ市や、地産やオーガニック食材を40年前から取り入れている東京都武蔵野市など、各地のオーガニック給食の最前線を取材！持続可能な社会、地域農業振興、子どもたちのミライのために、夢みる市民、夢みる公務員、夢みる有機農家の奮闘を描くハッピードキュメンタリー！

[2024/日本/1時間17分]
監督：オオタ・ヴィン ナレーター：上野樹里

枯れ葉

[2023/フィンランド・ドイツ/1時間21分]
監督：アキ・カウリスマキ
出演：アルマ・ポウステイ(『TOVE トーベ』) / ユッシ・ヴァタネン

おかえりなさいカウリスマキ！
監督引退宣言を撤回！シンプルでストレートな愛の物語。

突然の監督引退宣言から6年。最高のラブストーリーとともに、アキ・カウリスマキが帰って来た！ノスタルジックな風景と多様な音楽、とぼけたユーモア、溢れ出る映画愛。悲痛な現実の中で、それでも「愛」を信じつづけるために。

[2023/2/24 - 3/1]