

2024 11 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



リトル・ダンサー © 2000 Tiger Aspect Pictures (Billy Boy) Ltd. - All Rights Reserved



2024 マンスリーシネマガイド

11

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
 ★…イベント □…サービスデー ▣…ライブホール上映

料金	一般 ……1,900円	会員 ……1,200円
	シニア…1,300円	ペア50割…1,200円※1
	学生・U20…1,000円	障がい者…1,000円※2
	小中高生…500円	月曜サービスデー…1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
 ※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
 ※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
 ※作品により特別料金設定になる場合もございます
 ※未就学児の方は無料です
 Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

11/2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金
恋するピアニスト フジコ・ヘミング 10:00-12:10							画家ポナール 10:00-12:15						
リトル・ダンサー 12:30-14:30							ぼくが生きてる、ふたつの世界 12:35-14:30						
ぼくが生きてる、ふたつの世界<字幕版> 14:50-16:45							ヒューマン・ポジション 14:50-16:20						
リトル・ダンサー 17:05-19:05		ぼくが生きてる<字幕版> 17:05-19:00		リトル・ダンサー 17:05-19:05		ヒューマン・ポジション 16:40-18:10		画家ポナール 16:40-18:55		ヒューマン・ポジション 16:40-18:10		ぼくが生きてる 16:40-18:35	
ぼくが生きてる<字幕版> 19:25-21:20							ぼくが生きてる 18:30-20:25						

16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	
太陽がいっぱい 10:00-12:10							ポレロ 永遠の旋律 10:00-12:10							
拳と祈り —袴田巖の生涯— 12:30-15:20							箱男 12:30-14:40							
燃えるドレスを紡いで 15:40-17:20							セッションマン 15:00-16:40		セッションマン 15:00★-17:30		セッションマン：ニッキー・ホプキンス 15:00-16:40			
太陽がいっぱい 17:40-19:50							ポレロ 17:00-19:10		ポレロ 17:50-20:00		ポレロ 17:00-19:10		箱男 17:00-19:10	
燃えるドレス 20:10-21:50		拳と祈り —袴田巖の生涯— 18:30-21:20					箱男 19:30-21:40		セッションマン 19:30-21:10		セッションマン 19:00-20:40		セッションマン 19:30-21:10	

11/2 - 11/8



© 2000 Tiger Aspect Pictures (Billy Boy) Ltd. - All Rights Reserved

リトル・ダンサー

デジタルリマスター版

世界中に笑いと涙と感動を巻き起こした青春ドラマの大傑作が、スクリーンに帰ってきた!

1984年、炭鉱労働者の父に言われボクシング教室に通うピリーは、偶然目にしたバレエ教室に興味を抱き、女の子たちに混ざってこっそりレッスンに参加するようになる。ピリーは才能を見いだされ、めきめきと上達していくが...

[2000/イギリス/1h50m] 監督: スティヴン・ダルドリー 出演: ジェイミー・ベル

11/2 - 11/15



©五十嵐大 / 11/2024 『ぼくが生きてる、ふたつの世界』製作委員会

ぼくが生きてる、ふたつの世界

(バリアフリー字幕版・バリアフリー音声ガイド版)

親子の愛と葛藤を描いた感動の実話。ろうの両親のもとに生まれた大は、やがて自分が世間から「障害者の子」と見られていることに気づく。聴こえる世界と聴こえない世界。どちらからも離れて、誰も知らない場所でふつうに生きたい。逃げるように向かった東京で知った本当の幸せとは。

[2024/日本/1h45m] 監督: 呉美保 出演: 吉沢亮

11/9 - 11/15



©2023-Les Films du Kiosque-France 3 Cinéma-Umedia-Volapuk

画家ボナール

ビエールとマルト

「幸福の画家」は幸せだったのか? 幸福の画家の「妻」は幸せだったのか? ふたりの想いが今明かされる...

20世紀絵画の巨匠のひとり、印象派に続くナビ派の代表格で、「日本かぶれのナビ」とも呼ばれたビエール・ボナール。生涯の伴侶マルトとの破天荒な半生を、クロード・モネとの親しい交流を交え美しい映像で描く。

[2023/フランス/2h3m] 監督: マルタン・プロヴォ 出演: シェル・ドゥ・フランス、ヴァンサン・マケーニユ

11/9 - 11/15



©Vestervet 2022

a human position

ヒューマン・ポジション

そっと寄り添う。ゆっくり生まれ変わる—アスタは病気療養のため、地元新聞社の記者の仕事から暫く離れていたが、臨時雇いながら復帰も決まった。心の癒しは一緒に暮らす小さな猫と最愛のパートナー、ライブ。そんなある日、難民申請者の強制送還の記事を目にする。

[2022/ノルウェー/1h18m] 監督・脚本: アンダース・エンブレム 出演: アマリエ・イブセン、ジェンセン

11/23 - 11/29

セッションマン：ニッキー・ホプキンス ローリング・ストーンズに愛された男



©THE SESSION MAN LIMITED 2024

数々のミュージシャンと共演し愛された“最高のセッション・マン”の物語 60〜70年代に多くのアーティストのレコーディングに参加した伝説のセッション・ピアニスト、ニッキー・ホプキンス。ザ・ビートルズのメンバー全員のソロアルバムにも参加した稀有な存在である彼の物語を、仲間たちが語る。

[2023/イギリス/1h27m] 監督・脚本: マイケル・トゥーリン 出演: ニッキー・ホプキンス、ミック・ジャガー

11/24 ⑨ 15:00~上映後 『セッションマン：ニッキー・ホプキンス ローリング・ストーンズに愛された男』

トークイベント 本作品の字幕監修をされた朝日順子さんからお話を伺います。

ゲスト: 朝日順子さん (音楽ライター・翻訳家)

MC: 汐月しゅうさん (元宝塚歌劇団)

11/2 - 11/8



©2024『恋するピアニスト フジコ・ヘミング』フィルムパートナーズ

恋するピアニスト フジコ・ヘミング

2024年4月に92歳でこの世を去った世界的ピアニスト、フジコ・ヘミングの日々を見つめたドキュメンタリー。

戦時中を過ごした岡山に残されているピアノとの再会、父や弟との思い出、コロナ禍での暮らしと祈りを捧げる演奏、そして秘めた恋の話。23年3月、パリでのコンサートでは「ラ・カンパネラ」「別れの曲」など数々の名曲を披露した。

[2024/日本/1h59m] 監督: 小松荘一良 出演: フジコ・ヘミング

11/16 - 11/22



©Rain field Production

拳と祈り —袴田巖の生涯—

生きる、それこそが証 獄中生活47年7ヶ月。30歳の元プロボクサーは、88歳の死刑囚となった。その存在は、権力によって覆い隠されてきた「死刑」という刑罰の残酷さを白日の元に晒す。22年の撮影を経て、来るべき最新判決の結末を見届け、劇場公開される。

[2024/日本/2h39m] 監督: 笠井千晶 出演: 袴田巖、袴田秀子

11/16 - 11/22



©1960 STUDIOCANAL - Titonus S.P.A all rights reserved

燃えるドレスを紡いで

大量生産・大量消費を促すようになった「ファッション」に、内側から変革をもたらそうと試みている日本人デザイナーがいた。パリ・オートクチュールに参加する唯一の日本人デザイナーである中里唯馬は、世界中から衣類をゴミとして押し付けられるケニアの現実を目にし、打ちのめされる。帰国後、中里は革新的なアイデアと未来へ繋がるデザインで、パリコレに挑む。

[2023/日本/1h29m] 監督: 関根光久 出演: 中里唯馬

舞...舞台挨拶 ト...トークイベント ラ...ライブホール上映 W...Wポイント作品

会員サービス

入会金: 500円

年会費: 一般 2,000円 シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる!
- ポイントが貯まる!
- マンスリーガイドが自宅に届く!

アクセス

富山駅/徒歩20分
市内電車/グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス/総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側/1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ!
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

11/16 - 11/22



©1960 STUDIOCANAL - Titonus S.P.A all rights reserved

太陽がいっぱい

8月に亡くなったフランスの名優アラン・ドロンがスターダムに駆け上がるきっかけになったサスペンスドラマの傑作を、是非スクリーンで!

貧しい青年トムは、金持ちの道楽息子フィリップの父親に頼まれ、彼を連れ戻すためナポリにやってきた。金にものを言わせ女遊びに明け暮れるフィリップに怒りと嫉妬を覚えたトムは、自殺に見せかけ殺し、財産を奪い取る完全犯罪を思いつく。

[1960/フランス・イタリア/1h59m] 監督・脚本: ルネ・クレマン 出演: アラン・ドロン

11/23 - 11/29



©2013 CINÉ-@ - CINÉFRANCE STUDIOS - F COMME FILM - SND - FRANCE 2 CINÉMA - ARTEMIS PRODUCTIONS

ボレロ 永遠の旋律

天才作曲家ラヴェルは、最高傑作「ボレロ」を憎んでいた<極限の音楽>にして<不朽の名曲>その誕生の秘密を明かす、陶酔の音楽映画

1928年、パリ。スランプに苦しむモーリス・ラヴェルはパレエの音楽を依頼され、試行錯誤の日々を経て、自身の過去に思いを馳せながら傑作「ボレロ」を完成させた。しかし全てを注ぎ込んだこの曲に、彼の人生は侵食されていく。

[2024/フランス/2h1m] 監督: アンソ・フォンテーヌ 出演: ラファエル・ベルソナ

11/23 - 12/6



©2024 The Box Man Film Partners

箱男 The Box Man

“あの”悲劇から27年— ついに今、我々は執念と奇跡を目撃する。世界的作家・安部公房が仕掛けた罠に石井岳龍が挑む! ダンボールを頭から被った姿で都市をさまよひ、覗き窓から世界を覗いて妄想をノートに記述する「箱男」。それは人間が望む最終形態であり、すべてから完全に解き放たれた存在だった。箱男として生きることになったカメラマンの“わたし”に、数々の試練が襲いかかる。

[2024/日本/2h/PG12] 監督・脚本: 石井岳龍 出演: 永瀬正敏、浅野忠信

