

# 2024 12 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



『リリー・マルレーン 4Kデジタルリマスター版』 © 1980 by ROXY / CIP

## 2024 マンスリーシネマガイド

# 12

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です  
★…イベント □…サービスデー □…ライブホール上映

|    |                |                    |
|----|----------------|--------------------|
| 料金 | 一般……………1,900円  | 会員……………1,200円      |
|    | シニア……………1,300円 | ペア50割……………1,200円※1 |
|    | 学生・U20…1,000円  | 障がい者……………1,000円※2  |
|    | 小中高生……………500円  | 月曜サービスデー…1,300円※3  |

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合  
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)  
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止  
※作品により特別料金設定になる場合がございます  
※未就学児の方は無料です  
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

| 30 土                            | 12/1 日                          | 2 月 | 3 火 | 4 水 | 5 木 | 6 金 | 7 土                    | 8 日               | 9 月               | 10 火            | 11 水              | 12 木            | 13 金                  | 14 土                  | 15 日 | 16 月 | 17 火 | 18 水 | 19 木              | 20 金 |
|---------------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------|------|------|------|-------------------|------|
| ソング・オブ・アース 10:00-11:45          |                                 |     |     |     |     |     | ロール・ザ・ドラム! 10:00-11:40 |                   |                   |                 |                   |                 |                       | アット・ザ・ベンチ 10:00-11:35 |      |      |      |      |                   |      |
| ドキュメンタリーオペイビーわるきゅーれ 12:05-13:50 |                                 |     |     |     |     |     | 動物界 11:55-14:15        |                   |                   |                 |                   |                 |                       | HAPPYEND 11:55-14:00  |      |      |      |      |                   |      |
| 箱男 14:10-16:20                  |                                 |     |     |     |     |     | エフィ・ブリスト 14:30-17:00   | 自由の暴力 14:30-16:45 | エフィ 14:30-17:00   | リリー 14:30-16:40 | 自由の暴力 14:30-16:45 | エフィ 14:30-17:00 | スパイダー 14:20-16:20     |                       |      |      |      |      |                   |      |
| ベイビーわるきゅーれ 16:40-18:25          |                                 |     |     |     |     |     | リリー・マルレーン 17:15-19:25  | リリー 17:00-19:10   | 自由の暴力 17:15-19:25 | エフィ 16:55-19:25 | リリー 17:00-19:10   | リリー 17:15-19:25 | アット・ザ・ベンチ 16:40-18:20 |                       |      |      |      |      |                   |      |
| 箱男 18:45-20:55                  | ドキュメンタリーオペイビーわるきゅーれ 19:00-20:45 |     |     |     |     |     | 自由の暴力 19:40-21:55      |                   |                   |                 |                   |                 |                       | スパイダー 18:40-20:40     |      |      |      |      | スパイダー 18:40-20:40 |      |

| 21 土                    | 22 日 | 23 月 | 24 火 | 25 水 | 26 木 | 27 金 | 28 土                    | 29 日                      | 30 月 | 31 火 | 1/1 水 | 2 木 | 3 金 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|---------------------------|------|------|-------|-----|-----|
| マーク・アントニー 10:00-12:45   |      |      |      |      |      |      | ジガルタンダ 10:00-13:05      | マーク・アントニー 10:00-12:45     | 休館日  |      |       |     |     |
| ゴンドラ 13:05-14:40        |      |      |      |      |      |      | ジガルタンダ・ダブルX 13:25-16:30 | ジガルタンダ 13:05-16:10        |      |      |       |     |     |
| HAPPYEND 15:00-17:05    |      |      |      |      |      |      | マーク・アントニー 17:00★ -19:40 | ジガルタンダ・ダブルX 17:00★ -20:00 |      |      |       |     |     |
|                         |      |      |      |      |      |      | マサラ上映                   | マサラ上映                     |      |      |       |     |     |
| ジガルタンダ・ダブルX 18:30-21:30 |      |      |      |      |      |      |                         |                           |      |      |       |     |     |

年末は紙吹雪とともに  
12/28-29  
マサラ上映決定!  
マーク・アントニー&  
ジガルタンダ・ダブルX  
※マサラ上映とは、映画館で映画を鑑賞する際に、騒いだり小道具で盛り上げて良い上映会です。



12/7 - 13 <日替わり上映>

# ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー傑作選 2024

37年の短い生涯で40本以上の作品を手がけたファスビンダー。過激に挑発的に人間や世界のあり様を描き、現在も多くの映画作家に影響を与える希代の天才監督。そんなファスビンダーの傑作3本が劇場公開決定。いずれも40年以上前につくられ、描かれる舞台や背景は異なるものの、浮き彫りとなるテーマは古びることはなく、ファスビンダーの映画は今も(現実)だ。その強烈かつ複雑な魅力に満ちた、珠玉の3作品をぜひ劇場で。



## 自由の暴力

宝くじを当て、一夜にして富と愛を手にした大道芸人フランツ。やっと幸福をつかんだのも束の間、それは奈落への第一歩だった。ファスビンダー自ら主人公を演じた、あまりにも痛ましい衝撃作。

[1974/西ドイツ/カラー/2h3m]  
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー  
出演:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー、ペーター・カテル



## リリー・マルレーン 4Kデジタルリマスター版

ナチス政権下のドイツで、国民に愛された歌手リリー。しかし彼女自身が愛したのは、たったひとりの男だった。ファスビンダー屈指の大作が、4Kデジタルリマスターで鮮やかに甦る。

[1980/西ドイツ/カラー/2h]  
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー  
出演:ハンナ・シガラ、ウォルフガング・ジャンニーニ



## エフィ・ブリスト

自由を愛する貴族の娘エフィ。17才で結婚した彼女は、因襲や束縛にしがみながら自分らしく生きようとするが…。19世紀ドイツを代表するリアリズム小説の映画化、日本初公開。

[1974/西ドイツ/モノクロ/2h20m]  
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー  
出演:ハンナ・シガラ、ヴォルフガング・ジャンク

11/23 - 12/6



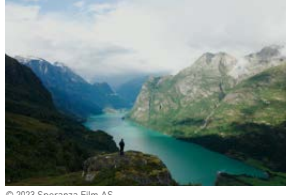
©2024 The Box Man Film Partners

11/30 - 12/6



©2024 'ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ' 製作委員会

11/30 - 12/6



©2023 Speranza Film AS

12/7 - 13



©2018 POINT PROD / RTS / TELECLUB

舞…舞台挨拶 (ト)…トークイベント (ラ)…ライブホール上映 W…Wポイント作品

- 入会金: 500円
- 年会費: 一般 2,000円  
シニア (60歳以上) 1,500円
- 1. 割引価格で観れる!
- 2. ポイントが貯まる!
- 3. マンスリーガイドが自宅に届く!

アクセス  
富山駅/徒歩20分  
市内電車/グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分  
路線バス/総曲輪停留所より徒歩2分

入口  
西別院側/1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ!  
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場  
鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

12/7 - 13



©2023 NORD-OUEST FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 2 CINEMA - ARTÉMISS PRODUCTIONS.

# 動物界

フランス動員100万人突破! 観る者の常識を覆すアニメライズ・スリラー。

人間が様々な動物に変異する奇病が蔓延する近未来。人種差別、移民、ルッキズム、感染症など現代的なテーマを内包し、ファースト・シーンから観客を釘付けにする。フランスのアカデミー賞と呼ばれる第49回セザール賞で最多12部門ノミネート。

[2023/フランス/2h8m/PG12] 監督:トマ・カイエ 出演:ロマン・デュリス

12/14 - 27



©2024 Music Research Club LLC

# HAPPY END

ありえるかもしれない未来を舞台に描く青春映画の新たな金文字が誕生!

大親友のユウタとコウは、学校に忍び込みたずらを仕掛け、四六時中生徒を監視するAIシステムを導入する騒ぎにまで発展。この事をきっかけに、自身のアイデンティティと社会への違和感について考えるようになるコウと、変わらないユウタの関係はぎくしゃくし始め…。

[2024/日本・アメリカ/1h53m/PG12] 監督・脚本:空音央 出演:栗原楓人、日高由起刀

12/14 - 20



©2023 MY BOX FILMS - TANDEM All Rights Reserved

# SPIDER

毒ガモとの死闘を軸にあぶり出される人間社会のおそろしさ。パリ郊外。団地で暮らすエキゾチックアニメル愛好家のカレブはある日、珍しい毒ガモを入手。しかしガモは脱走し、瞬く間に繁殖・増大、次々と住民たちに襲い掛かる。謎のウイルスが発生すると判断した警察によって建物は閉鎖されてしまい…。

[2023/フランス/1h46m] 監督・脚本:セヴァスチャン・ヴァニセック 出演:テオ・クリステアム

12/14 - 20



©2024 Yoshiyuki Okuyama/Spoon Inc. All Rights Reserved.

# AT THE BENCH

映像監督の奥山由之が自主制作で手がけ、人々の何気ない日常を切り取った全5編オムニバス長編映画。川沿いの芝生にぼつんとたたずむ小さなベンチ。ある日の夕方、そのベンチには久々に再会した幼なじみの男女が座り、もどかしくも愛おしく優い言葉が交わす。その後もこの場所には、さまざまな人たちがやって来る。

[2024/日本/1h26m] 監督:奥山由之 出演:広瀬すず、仲野太賀

12/21 - 27



©VEIT HELMER-FILMPRODUKTION, BERLIN AND NATURA FILM, TBILISI

# ゴンドラ

<セリフなし映画>の名匠ファイト・ヘルマー監督待望の新作。小さな村のゴンドラの乗務員として働き始めたイヴァと、もう1台のゴンドラの乗務員のニコ。威張り屋の駅長には腹が立つことばかりだが、2人も負けてはいない。すれ違うゴンドラで人が交わし合う奇想天外なやりとりは、いつしか地上の住民たちも巻き込んでいく。

[2023/ドイツ・ジョージア/1h25m] 監督・脚本:ファイト・ヘルマー 出演:ニコ・ソセリア、マテル・イルマン

12/21 - 29



©Stone Bench Films ©Five Star Creations ©Invenio Origin

# ジガルタンダ・ダブルX

クリント・イーストウッドとサタジット・レイが出会う南インドで、森と巨象のウエストランの幕が上がります。小心者の新人警察官キルバイは、殺人事件に巻き込まれ投獄され、復職の条件としてギャングの親分シーザーの暗殺を命じられる。西部劇が大好きなシーザーに接近するためシーザーを主演にした映画の監督になるが、2人の運命は思わぬ方向へと転がり始める。

[2023/インド/2h52m/PG12] 監督:カルティク・スッパラージ 出演:ラーガヴァー・ローレンス、S・J・スーリヤー

12/21 - 29



©Mini Studio ©Ayngaran International

# マーク・アントニー

『ジガルタンダ・ダブルX』でキルバイ(レイ)を演じたS・J・スーリヤーが出演した超SFコメディ。マッドサイエンティストが作った電話型タイムマシンが、ギャングの遺児で地道にメカニックをやっている男の手中に転がり込み人々の運命を変えていく。それに気付いたライバルギャングの息子も行動を起こし、過去の編集合戦が起きよう。狂騒的なテンションの怪作。

[2023/インド/2h31m] 監督:アーディク・ラヴィチャンドラン 出演:ヴィジャール、S・J・スーリヤー

12/28 - 29



©Group Company

# 『ジガルタンダ』

映画制作をめぐる、ギャングスター・ミュージカル映画制作を目指すカルティクは、アマチュア監督コンテストで敗退するが、審査員のプロデューサーから映画製作を持ちかけられる。その条件は、ギャング抗争の映画をつくること。ポスにアプローチするが、

[2014/インド/2h51m/PG12] 監督:カルティク・スッパラージ 出演:シッダールト、ポビー・シンハ

年末は紙吹雪とともに  
12/28-29  
マサラ上映決定!  
マーク・アントニー&  
ジガルタンダ・ダブルX

