



2025 マンスリーシネマガイド

3

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
 ★…イベント □…サービスデー ▨…ライブホール上映

料 金	一般……………1,900円	会 員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円 ※1
	学生・U20…1,000円	障がい者……………1,000円 ※2
	小中高生……………500円	月曜サービスデー…1,300円 ※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
 ※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
 ※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
 ※作品により特別料金設定になる場合もございます
 ※未就学児の方は無料です
 Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

3/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金
夜の外側 前編 10:00-13:00	休憩 13:00-13:30	休館日 3/3〜3/7					東京流れ者 10:00-11:35							アディクト 10:00★12:35	アディクト 10:00-11:35	待タイムスリッパ 10:00-12:20				
休憩 13:00-13:30							レッド・サン 11:55-14:05							侍タイム 12:55-15:20	侍タイム 11:55-14:20	アディクトを待ちながら 12:40-14:15				
夜の外側 後編 13:30-16:30							映画を愛する君へ 14:25-16:05							うんこと死体 15:40-17:40	うんこと死体 14:40-16:40	うんこと死体の復権 14:35-16:35				
							Ryuichi Sakamoto 16:25-18:35						侍タイム 18:00-20:25	侍タイム 17:00-19:25						
							Ryuichi Sakamoto Playing the Orchestra 2014 19:00-21:10									待タイムスリッパ 19:00-21:20				

22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月	4/1 火	2 水	3 木	4 金
ノー・アザー・ランド 10:00-11:45							夏の庭 The Friends 10:00-12:05						
アイ・ライク・ムービーズ 12:05-13:55							お引越し 12:25-14:40						
ミュージック・フォー・ブラック・ビジョン ジャズが生まれる瞬間 14:15-16:00							ハイパーボリア人 15:00-16:30						
アイ・ライク・ムービーズ 16:20-18:10													

3/15(土)10:00～上映後

『アディクトを待ちながら』
 ナカムラサヤカ監督
 舞台挨拶
 ゲスト：橋爪遼さん

※登壇者は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

3/1 - 2



©2022 The Apartment - Kavac Film - Arte France. All Rights Reserved.

3/8 - 14



3/8 - 14 第2弾 追悼 アラン・ドロン



© 1971 STUDIOCANAL - Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche S.R.L. - Diagonal Films

3/8 - 14



© 2024 CG Cinéma / Scala Films / Arte France Cinéma / Hill Valley

3/8 - 14



© WOWOW / WOWOW エンターテインメント

3/15 - 21



©2024 「うんこと死体の復権」 製作委員会

3/15 - 21 <アンコール上映>



©2024 未来映画社

夜の外側

イタリアを震撼させた55日間

イタリアの名匠マルコ・ベロッキオが、「夜よ、こんにちは」で題材にしたアルド・モロー誘拐事件を再び映画化。

1978年、イタリアの元首相が、極左グループに誘拐されるといいう全世界を揺るがす事件が起こる。史実とフィクションを交えた力強くも絢爛たる筆致で描かれるドラマは、340分という長さを全く感じさせず、観る者に大きなカタルシスを与える。

[2022/イタリア/5h40m] 監督・脚本：マルコ・ベロッキオ

出演：ファブリツィオ・ジブーニ、マルゲリータ・ブイ

前編・後編 各2h50m 前編・後編間は休憩30分あります。

前編・後編ごとに各回通常料金（ポイント・インビテーション鑑賞不可）

東京流れ者 4Kデジタル復元版

いちどでいいから あの娘を胸に―

誰にも真似できない斬新な映像美しく清順美学>で、世界の名だたる作家たちに影響を与え続ける映画監督・鈴木清順。なかでも本作は、『ドライヴ』のニコラス・ウィンディング・レフンがベストリストの1位に選び、デミアン・チャゼルは『ラ・ラ・ランド』で本作にオマージュを捧げるなど、近年ますます世界的に評価が高まっている。

[1966/日本/1h23m] 監督：鈴木清順

出演：渡哲也、松原恵子、二谷英明、川地民夫

レッド・サン 4Kデジタルリマスター版

三船敏郎×チャールズ・ブロンソン×アラン・ドロン
史上最強の三大スターが集結した最高のエンターテインメント！
ウェスタンにサムライを登場させるという奇抜な企画を、初代「007」シリーズの名匠テレンス・ヤングがメガホンをとり、史上最強の三大スターが豪華共演して実現させた本作。アクション、ユーモア、スリル、サスペンスとエンターテインメントの醍醐味をすべて詰め込んだ規格外の大作が、元気のない日本を熱く燃えたざらえる！

[1971/フランス・イタリア・スペイン/1h56m] 監督：テレンス・ヤング

出演：三船敏郎、チャールズ・ブロンソン、アラン・ドロン、クルス・ヴァンドレス

© 1971 STUDIOCANAL - Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche S.R.L. - Diagonal Films

FILMLOVERS
映画を愛する君へ

デプレッションの自伝的な作品でありながら、誰もが共感し楽しめる物語。これは映画と映画館へのラブレターでもある。映画館離れが叫ばれる時代だからこそ胸に刻んでおきたい映画のレクイエム。日本を含む世界各地の個性的な映画館も登場。尽きることのない映画への愛に溢れた、映画好きにはたまらない一篇。

[2024/フランス/1h28m] 監督・脚本：アルノー・デプレッション

出演：ルイ・バーマン、クレマン・エルグアーニニエ

Ryuichi Sakamoto | Playing the Orchestra 2014

時を重ねた音が響き渡る―
坂本龍一の音楽は永遠の響きとなり、スクリーンに甦る。
本作では、坂本がピアノを演奏しながら全曲を指揮、
YMOの名曲から「戦場のメリークリスマス」などの代表作、さらには手がけた映画音楽まで、多彩な楽曲が東京フィルハーモニー交響楽団の壮大な演奏とともに奏でられる。彼の遺した音楽が時を超え、極上の音響環境と大スクリーンで鮮やかに甦る。

[2024/日本/1h59m] 出演：坂本龍一、東京フィルハーモニー交響楽団

うんこと死体の復権

うんこと死体が地球を救う？ 価値観を覆す、鼻つまみ者たちを巡るいのちの循環の旅へ！

「グレートジャーニー」で知られる探検家で医師の関野吉晴は、『地球永住計画』というプロジェクトを始め、3人の賢者に出会う。彼らの活動を通して、現代生活において不潔なものとするうんこ、無きモノにされがちな死体を見つめると、そこには無数の生き物たちが織りなす、世の中の常識を覆す「持続可能な未来」のヒントが隠されていた…。観客動員1万人突破の大ヒット中！

[2024/日本/1h46m] 監督：関野吉晴 出演：伊沢正名、高橋成紀、館野 鴻

侍タイムスリッパ

日本アカデミー賞優秀賞
作品賞含む7部門受賞！

1館から始まり全国300館以上へ拡大中。新藤兼人賞銀賞をはじめ世界の映画祭での受賞が続く超話題作！
幕末の京都。会津藩士の新左衛門は、長州藩士と刃を交えた瞬間落雷により気を失い、目を覚ますそこは現代の時代劇撮影所であった。江戸幕府が減んだことを知り死を覚悟する新左衛門だったが、人々に助けられ、やがて斬られ役として生きていくため撮影所の門を叩く。

[2024/日本/2h11m] 監督・脚本：安田淳一 出演：山口馬木也

3/15 - 21



©2024 キャンパル 依存症問題を考える会

3/15(土) 10:00~上映後

『アディクトを待ちながら』ナカムラサヤカ監督舞台挨拶 ゲスト：橋爪遼さん

アディクトを待ちながら

実際の依存症者多数出演。
依存症からの回復を題材とした衝撃の問題作！
依存症は治らない。日本人の大多数はそう思っているだろう。政府やメディアが作り上げたイメージによって、多くの人が依存症を克服している事実を知らない。本作には実際の回復を続けている依存症者やその家族を多数起用。スリリングなラストの即興芝居は、依存症の苦難を経験したキャスト陣による映画への挑戦である。

[2024/日本/1h22m] 監督・脚本：ナカムラサヤカ 出演：高知東生、橋爪遼

3/22 - 28



© 2022 VHS Forever Inc. All Rights Reserved.

3/22 - 28



©2024 ANTIPODE FILMS, YABAYAY MEDIA

3/22 - 28



©1993/2024 読賣テレビ放送株式会社 ひこ・田中「お引越し」

3/29 - 4/5



©1994/2024 読賣テレビ放送株式会社 ©1992 湯本香樹実／新潮社



©1993/2024 読賣テレビ放送株式会社 ひこ・田中「お引越し」

3/29 - 4/5



© Leon & Cocita Films, Globo Rojo Films

アイ・ライク・ムービーズ

史上最高のカナダ・コメディの一本に選出！
《トラブルメーカーな高校生》の映画愛の行方は―
カナダの田舎町で暮らすローレンスは映画が生きがいの高校生。周囲の人々とよく付き合えないが、ビデオ店でアルバイトを始め、かつて女優を目指していた店長アラナなどさまざまな人と出会い、不思議な友情を育んでいく。しかし、将来への不安から、大事な人を決定的に傷つけてしまい…。

[2022/カナダ/1h39m] 監督・脚本：チャンドラー・レヴァック

出演：アイザイア・レティエン、ロミナ・ドゥーゴ

ノー・アザー・ランド

それでも僕たちは、この現実を変えたい
破壊される故郷を撮影し続けるパレスチナ人青年と、彼を支えるイスラエル人青年。敵同士だったはずの2人の“命がけの友情”が生んだ奇跡のドキュメンタリー。各国の映画祭で50以上の賞を獲得。2025年アカデミー賞最有力！

[2024/パルウェー・パレスチナ/1h35m]

監督：バーセル・アドラー、ユグアル・アブラハム、ハムダーン・パラルル、ラヘル・ショール

出演：バーセル・アドラー、ユグアル・アブラハム

ミュージック・フォー・ブラック・ピジョン
―ジャズが生まれる瞬間―

その鳥は僕の音楽を聴き終えると、別れも告げずに去っていった
ジャズ・ギタリストのヤコブ・プロを通して、彼と共演してきた世代や国籍を超えた音楽家たちの生き様と交流を描く。"ただひたすらテープを回す"という伝統的なジャズの手法で撮影されたレコーディング風景など、14年間に及ぶ長い音楽探求の旅のなかで、まさしくジャズが生まれている現場を映し出す。

[2022/デンマーク/1h32m] 監督：ヨルゲン・レス、アンドレアス・コーフォード

出演：ヤコブ・プロ、リー・コニッツ、ボール・モチアン、高田 みどり

相米慎二監督特集

夏の庭 The Friends 4Kリマスター版
名優・三國連太郎の圧倒的存在感と演技未経験の少年3人の瑞々しい姿がひかる、ひと夏の冒険譚。

木山、河辺、山下の小6トリオは、祖母の葬式に出席した山下の話の聞き、「死」に興味を持ち始める。近所に住む一人暮らしのおじいさんがもうすぐ死にそうだと聞きつけた3人は、家を張り込むことに。はじめは少年たちを追い返そうとしたおじいさんも、次第に彼らを受け入れ始める。そんなとき、ひとりぼっちのおじいさんのために、3人はある計画を思いつく……。

[1994/日本/1h53分] 監督：相米慎二 出演：三國連太郎、坂田直樹、王泰貴、牧野真一、戸田東城、笑福亭鶴瓶

お引越し 4Kリマスター版

本作でデビューを飾った田畑智子が画面の中を走る、走る、走る―そのまっすぐな瞳に誰もが目を奪われる。

京都に住む明るく元気な小学6年生、レンコ。父ケンイチが家を出て、母ナズナとの二人暮らしが始まった。ナズナは新生活のための規則を作るが、レンコは変わっていくとするナズナの気持ちがいまいち、離婚届を隠したり、自宅で龍城作戦を実行したり、果てにはかつて家族で訪れた琵琶湖への小旅行を勝手に手配する…。両親の別居に揺れる少女の心が躍動感たっぷりに描かれる。

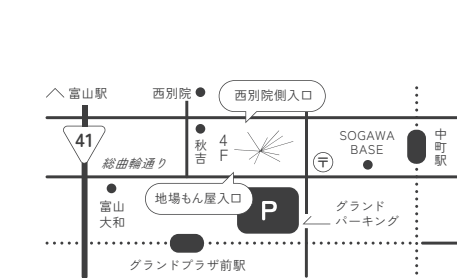
[1993/日本/2h4分] 監督：相米慎二 出演：中井貴一、桜田淳子、田畑智子、笑福亭鶴瓶

LOS INFERDÉREOS ハイパーボリア人

「オオカミの家」より難しく、「オオカミの家」より面白い！チリの鬼オアーティスト、レオン&コシーニャが放つ長編第二弾！
実写、影絵、アニメ、人形、ゲーム、16mmフィルム…何が飛び出すか分からないこの「闇鍋」映画は、前作同様チリの現代史とそこに横たわるナズ・ドイツの影をモチーフにしている。実在した親ナチ文化人や政治家を採り上げつつ、主演のアントニア・ギーセンや監督が実名で登場し、現実と虚構、過去と現在の境界を見失わせる。第77回カンヌ国際映画祭監督週間出品作品。

[2024年/チリ/1h11m] 監督・脚本：クリストバル・レオン、ホアキン・コシーニャ 出演：アントニア・ギーセン

名前のノート
短編 名前のノート
[2023/チリ/8m]
監督・脚本：クリストバル・レオン、ホアキン・コシーニャ



〔舞〕…舞台挨拶 〔ト〕…トークイベント 〔ラ〕…ライブホール上映 W…Wポイント作品

会員サービス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅／徒歩20分
市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00～18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。