



2025 マンスリーシネマガイド

4

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
 ★…イベント □…サービスデー ▣…ライブホール上映

料金	一般……………1,900円	会員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円※1
	学生・U20…1,000円	障がい者……………1,000円※2
	小中高生……………500円	月曜サービスデー…1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
 ※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
 ※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
 ※作品により特別料金設定になる場合もございます
 ※未就学児の方は無料です
 Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

4/5土	6日	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月	15火	16水	17木	18金	
デヴィッド・ボウイ 10:00★-12:10	アプレントイス ドナルド・トランプの創り方 10:00-12:15					アプレントイス 10:00-12:15	小学校～それは小さな社会～ 10:00-11:50							
アプレントイス 12:30-14:45	聖なるイチジクの種 12:35-15:35					フード・インク ポスト・コロナ 12:10-13:55								
聖なるイチジク 15:05-18:05	デヴィッド・ボウイ 幻想と素顔の狭間で 15:55-17:05					SUPER HAPPY FOREVER スーパーハッピーフォーエバー 14:15-16:00								
アプレントイス 18:25-20:40	アプレントイス 17:25-19:40						小学校～それは小さな社会～ 16:20-18:10							
		アプレントイス ドナルド・トランプの創り方 19:00-21:15												

19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	30水	5/1木	2金
早乙女カナコの場合は 10:00-12:10							STEPOUT にーにーのニライカナイ 10:00-11:50						
私の想う国 12:30-14:05							早乙女カナコの場合は 12:10-14:20						
ヒプノシス レコードジャケットの美学 14:25-16:20							蝶の渡り 14:40-16:20						
早乙女カナコの場合は 16:40-18:50						早乙女カナコの場合は 16:40-18:50		早乙女カナコ 16:40-18:50					

4/5 - 11



デヴィッド・ボウイ

幻想と素顔の狭間で

グラムロックの「革命児」から世界の「大スター」へ：序章日本にもファンが多い、デヴィッド・ボウイの実像に迫るドキュメンタリー。本作では、特にデビュー前からアルバム「ジギー・スターダスト」の発表、そして絶頂期におけるバンドの解散までを中心に、プロモーターの元妻やバンドメンバーのコメントと共に、当時の様子が語られる。その後も、一つのスタイルにとどまらず、つねに変わりつづけた、ロックスターの原点を追う。

2007イギリス/他 監督：The Creative Picture Company
出演：デヴィッド・ボウイ、スティーヴン・フロム・マーズ（以上、アーカイブ）、トレヴァー・ホルダー、他

SHORELINE ENTERTAINMENT

4/5 (土) 10:00~上映後『デヴィッド・ボウイ 幻想と素顔の狭間で』

トークイベント

ゲスト：サエキけんぞうさん
(作詞家・アーティスト)



サエキけんぞう (作詞家・アーティスト)
1980年ハルメンズでデビュー、86年平井兄弟で再デビュー、2003年ソロ盤「スシ郎の男」でフランスデビュー。作詞家として、沢田研二、モーニング娘。サディスティック・ミカ・バンド他多数に提供。著書「歯科医のロック」他多数。2012年著書「ロックとメディア社会」ミュージックペンクラブ賞受賞。最新刊「はっぴいさんの原像」、毎週土曜朝6時14分NHK・AMラジオ「サエキけんぞうの素晴らしき20世紀ポップ」放送中。

MC：汐月しゅうさん

【イベント上映料金】一般：2,000円 会員・シニア・学生・障がい者：1,500円 高校生以下：1,000円 ※ベア50割、協賛金券、ポイント、インベーションは適用外 ※ミチチケのご利用はできません。

4/5 - 11 <アンコール上映>



アプレントイス

ドナルド・トランプの裏切り

「哀れな坊や」と呼ばれた青年は、いかにして世界一ヤバい大統領になったのか？

20代のドナルド・トランプは危機に瀕す中、勝つためには人の道に外れた手段を平気で選ぶ冷酷な悪名高き辣腕弁護士ロイ・コーンと出会う。コーンは「ナイーブなお坊ちゃん」だったトランプを気に入り、洗練された人物へと仕立てあげて、やがてコーンさえ思ひもよらない怪物へと変貌していく...

2024/アメリカ/2h3m/R15+ 監督：アリ・アンパン 出演：セバスチャン・スタン

4/5 - 11



聖なる仔の種

映画制作で罪に問われたモハマド・ラスロフ監督。母国を脱し、命懸けて戦うその姿に世界が喝采！イマンは念願だった予審判事に昇進するが、仕事内容は反政府デモ逮捕者に不当な刑罰を下すというものだった。報復の危険があるため国から護身用の銃が支給されるが、ある日家庭内で銃が消えてしまい、事態は思わぬ方向へと狂い始める...。第77回カンヌ国際映画祭で審査員特別賞を受賞、第9回アカデミー賞では国際長編映画賞にノミネート。

2024/フランス・ドイツ・イラン/2h47m 監督：モハマド・ラスロフ
出演：シヤク・ザラ、ソヘイラ・ゴレスターニ、マフサ・ロスタミ、セターレ・マレキ

4/12 - 18



SUPER HAPPY FOREVER

スーパーハッピーフォーエバー

青春期の終わりを迎えた人々の“奇跡のような幸福なひととき”

伊豆の閉鎖間際のリゾートホテルへやってきた、幼馴染の佐野と宮田。2人は海辺の様々な場所を巡りながら、かつて失くした赤い帽子を探し始める。ここは5年前、佐野が亡き妻・凧と出会い、恋に落ちた場所だった。

2024/日本・フランス/1h34m
監督・脚本：五十嵐耕平
出演：佐野弘樹、宮田佳典、山本奈衣瑠

4/12 - 18



フード・インク

ポスト・コロナ

あなたのごはん、大丈夫!? 第82回アカデミー賞ノミネート、大ヒットを記録したフード・ドキュメンタリーの続編が登場！日本でもロングランヒットとなった『フード・インク』の続編である本作は、コロナ禍以降浮き彫りになったフード・システムの脆弱性を暴き出す。一方、解決策を求め、持続可能な未来を作り出すと奮闘する農家や活動家、政治家たちの前向きな姿も映し出される。私たちが学ぶべき食の知識や、明日を生きるヒントが満載のフード・ドキュメンタリーが再び誕生した。

2023/アメリカ/1h34m 監督：ロバート・ケナー、メリッサ・ロブレド
出演：マイケル・ボラス、ゲラルド・レイエス・チャベス、ドナルド・トランプ（アーカイブ）他

舞...舞台挨拶 (ト)...トークイベント (ラ)...ライブホール上映 W...Wポイント作品

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 1. 割引価格で観れる！
- 2. ポイントが貯まる！
- 3. マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス
富山駅 / 徒歩20分
市内電車 / グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分
入口
西別院側 / 1F地場もん屋総本店側 → エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。
駐車場
鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

4/12 - 18



小学校

それは小さな社会

私たちは、いっどうやって日本人になったのか？ありふれた公立小学校がくれる、新たな気づき
山崎エマ監督は、大阪の公立小学校を卒業後、インターナショナル・スクール、アメリカの大学へと進学。ニューヨークに暮らしながら、自分の強みは全て、公立小学校で学んだ責任感や勤勉さに由来していると気づく。「12歳になる頃には、日本の子どもは“日本人”になっている。それは小学校が鍵になっているのではないか」と思いを強めた彼女は、公立小学校を舞台に映画を撮りたいと思始める。

2023/日本・アメリカ・フィンランド・フランス/1h39m 監督：山崎エマ

4/19 - 25



私の想う国

我々はいま、奇跡の瞬間に立ち会おう

2019年、チリのサンティアゴで突然民主化運動が動き出した。リーダーもイデオロギーも存在しないその運動は爆発的なうねりとなり、若者や女性を中心とする150万人の人々が、より尊厳のある生活を求めてデモに参加。この社会運動はチリの保守的・家父長的な社会構造を大きく揺るがし、2022年に36歳という世界で最も若いガブリエル・ポリッチ大統領誕生に結実する。

2022/チリ・フランス/1h23m 監督：脚本：パトリシア・グスマン
出演：カトリナ・ガラヒ、ノナ・フェルナンデス、ニコラ・ム、キティ、モニカ・ゴンサレス、他

4/19 - 25



ヒプノシス レコードジャケットの美学

ロックに革命を起こした伝説のデザイン集団
1968年、デザイン・アート集団「ヒプノシス」は、ピンク・フロイド、ジェネシス、レッド・ツェッペリン、ポール・マッカートニーら数々のカバー・アートを創作。その独創的なデザインは、アルバム・ジャケットを芸術の域に高めた。半世紀の時を超え、今なお音楽史に燦然と輝く彼らのジャケットデザインの真相に迫る。

2022/イギリス/1h41m 監督：アントン・コービン
出演：オーブリー・バウエル、ストーム・トーション (ヒプノシス)、ロジャー・ウォータース、デヴィッド・ギルモア、ニック・メイスン (ピンク・フロイド)、ジミー・ペイジ、ロバート・ランド (レッド・ツェッペリン)、ポール・マッカートニー、ピーター・ダブリン、ノエル・ギャラガー (oasis) 他

4/19 - 5/2



早乙女カナコの場合は

この男は、バカだ。でもずっと好きな私は、もっとバカだ。袖木麻子の小説「早稲女、女、男」を、橋本愛を主演に迎え、「三月のライオン」に「ストロベリーショートケイクス」の矢崎仁司監督が映画化。自意識過剰で不器用な主人公カナコの10年にわたる恋愛模様を中心に、彼女と周囲の人々が自分を見つめ直していく姿を描く。

2024/日本/1h59m 監督：矢崎仁司
出演：橋本愛、中川大志、山田杏奈、白田あき美、中村蒼

4/26 - 5/2



蝶の渡り

ジョージア映画初のカヌ映画祭受賞&アカデミー賞ノミネートに輝く女性監督ナナ・ジョルジャゼ集大成的な傑作！
ノ連からの独立が近づき、どんちゃん騒いで新年を迎える若者たち。しかし、その喜びは戦争ですぐに消えてしまう...そして27年後、彼らの姿ときたら！未来に行き詰まり、生き抜くために「渡り」をするジョージア人の姿を蝶に託して。悲しいはずなのに明るく祝祭的で、共感と未来への希望が、国を越えて伝わってくる感動作。

2023/ジョージア/1h29m 監督・脚本：ナナ・ジョルジャゼ
出演：ラティ・エラセ、タマル・タバタゼ、ナチア・ニコラシヴィリ

4/26 - 5/9



STEP OUT

沖縄を舞台に家族の絆と夢が輝く感動の物語。

母の朱音と妹の舞と暮らす踊は、ダンススクールで出会ったリサに憧れてダンスを習いはじめる。シングルマザーの朱音は仕事を掛け持ちし、人と関わることが苦手な舞は、いつもスクールの前で兄の姿を見つめていた。やがて踊はリサとペアを組むことになり、才能を開花させていく。ある日、朱音のもとにある男が訪ねてきて...

2025/日本/1h36m 監督：堤幸彦
出演：仲間由紀恵、Soul、又吉佐信子、伊波たけいり、松田るか、津波竜斗、内田樹、盧礼歌、玉城妃紗、城間やよい、津嘉山正徳、橋本千枝 (EXILE)

